


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №8»
города Можги Удмуртской Республики

Принято на заседании Педагогического совета
Протокол № 8 от 31.05.2022 г.



Утверждено приказом
№ 30– од от 31.05.2022 г.
Директором МБОУ «Гимназия №8»
 Корепанова Е.В

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
« ПРЕСС-ЦЕНТР»

Возраст обучающихся: 13-16 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Никитина Светлана Анатольевна

г. Можга 2022г.

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Пресс-центр» составлена в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации в области образования на основании нормативно-правовых документов¹.

В настоящее время всё более актуальным для человека становится владение новыми информационными технологиями. Развитие цифровых технологий идёт быстрыми темпами. Можно утверждать, что владение новыми информационными технологиями является одним из условий конкурентоспособности человека в современной жизни.

Очевидно, что вслед за «демократизацией» сетевых технологий (рост доступности Интернета) и технологий связи (введение в широкий обиход мобильных телефонов) наступает время «демократизации» телевидения. Постепенно телевидение превращается в средство коммуникации, доступное для всех желающих.

Следовательно, уже сегодня необходимо обучать детей технологии телевидения - это предоставит им значительные конкурентные преимущества на рынке коммуникаций в будущем.

Сегодня детская телевизионная журналистика имеет хорошие возможности для развития в системе дополнительного образования. При этом возможности организовать собственное телепроизводство в рамках учреждения становятся вполне реальными.

Важная особенность телевизионного производства состоит в том, что оно является коллективным. Телевизионная передача может быть подготовлена к эфиру только общими усилиями большого творческого коллектива. Успех, зрительское внимание приходит только в том случае, если весь коллектив профессионально работает над воплощением единой творческой задачи. С другой стороны, телевидение сегодня занимает все большее коммуникационное поле, оказывает все большее воздействие на аудиторию.

Эти особенности позволяют рассматривать современное детское телевидение не только как средство развития детских талантов или способ

¹ См. Приложение 1.

подготовки будущих тележурналистов. Детская тележурналистика может выступать как современное направление коллективной социально-значимой деятельности детского коллектива, направленной на продвижение ценностей демократии, гуманизма, прав человека. Именно поэтому детская тележурналистика становится всё более востребованной детскими и молодёжными организациями, которые нуждаются в собственных каналах диалога с обществом.

Направленность программы:

Программа имеет техническую направленность, так как ориентирована на приобретение у учащихся знаний об устройстве персонального компьютера, знакомство с современными информационными технологиями и развитие умения использовать возможности компьютера для решения практических задач при обучении, общении и в повседневной жизни.

Уровень программы: одноуровневый (ознакомительный). Учитывая возраст учащихся, новизну материала и форму его подачи, для успешного освоения программы занятия в группе сочетаются с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку.

Актуальность:

Программа отвечает потребностям информационного общества. Программа рациональна, так как способна определять цели и способы их достижения в конкретных условиях. Так же, актуальность данного курса состоит в его патриотической и социальной направленности на формирование активной жизненной позиции в процессе коммуникативного общения.

Отличительные особенности программы

Практико-ориентированный характер программы является ее отличительной особенностью. Учащиеся проходят обучение в процессе работы над реальным телевизионным продуктом – регулярным выпуском новостей и специальных передач для школьного телевидения.

Благодаря занятиям в кружке «Пресс- центр» учащиеся научатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

Новизна:

Программа дает возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам тележурналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества. Школьное телевидение рассматривается в рамках данной программы как сфера социальной практики детей и подростков, в рамках которой они развивают свои творческие способности, приобретают культурный, нравственный, мировоззренческий и социальный опыт. Программа телестудии представляет систему занятий с подростками, которые интересуются искусством тележурналистики и хотят научиться создавать видеосюжеты, собственные телепередачи, овладеть современными компьютерными технологиями. Она составлена в соответствии с законом «Об образовании», федеральными и региональными правовыми документами, отражающими проблемы и задачи формирования личности подростка в современной образовательной среде, обеспеченной компьютерными технологиями и направлена на развитие креативности мышления, творческого потенциала в деятельности подростков.

Педагогическая целесообразность:

Педагогическая целесообразность программы обусловлена необходимостью развития коммуникативной культуры воспитанников пресс-центра.

Необходимо дать воспитанникам представление об особенностях журналистского труда, помочь обрести представление о психологических процессах массовых коммуникаций, человеческой психике и ее законах, научить «входить во внутренний мир других людей», понимать механизмы «обработки людей людьми».

Адресат программы:

Возраст детей, обучающихся по данной программе 13-16 лет.

Важная особенность этого возраста - формирование активного, самостоятельного, творческого мышления у подростка. Под влиянием окружающей среды в процессе целенаправленного воспитания происходит формирование мировоззрения подростков, их нравственных убеждений и идеалов.

Складываются и развиваются моральные чувства патриотизма, интернационализма, ответственности и др. Этот возраст характеризуется и сложными эстетическими чувствами, формированием эстетического

отношения к действительности. Детям подросткового возраста присущ повышенный интерес к своей личности, потребность в осознании и оценке своих личных качеств. Возможность осознать, оценить свои личные качества, удовлетворить свойственное ему стремление к самосовершенствованию подросток получит в ходе реализации данной программы.

Зачисление производится по заявлению родителей. Обучение по программе не требует базовых знаний по информационным технологиям.

Состав группы разновозрастный, смешанный и составляет 10-15 человек.

Практическая значимость для целевой группы:

Кружок "Пресс-центр" предназначен для совершенствования навыков литературного творчества и журналистской работы, приобретение теоретических и практических навыков в работе с компьютером, фото и видеоаппаратурой.

Преимственность программы:

Содержание программы тесно связано со следующими предметами старшей школы: русский язык, литература.

Объем программы:

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы на базовом уровне - 148 часов. Программа реализуется один год согласно Календарному учебному графику: 35 учебных недель.

Срок освоения программы: 1 год

Особенности реализации образовательного процесса:

Одна из особенностей программы - её практико-ориентированный характер. Обучающиеся проходят обучение в процессе работы над реальным телевизионным продуктом – регулярным выпуском новостей и специальных передач для школьного телевидения.

Форма организации образовательного процесса - групповая. Работа по программе осуществляется через учебные занятия. Учебные занятия состоят из теоретической и практической части.

Форма обучения – очная.

Режим занятий:

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятия 45 минут. Непрерывная длительность работы, связанная с фиксацией взгляда непосредственно на экране монитора, на занятии не превышает 15 минут. Для профилактики развития утомления теоретический материал чередуется с выполнением творческих игровых заданий, своевременно проводятся физкультминутки для глаз, рук или общего воздействия.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: формирование и развитие творческих способностей учащихся посредством получения начальных знаний, умений и навыков журналиста.

Задачи:

- Формировать навыки работы с различными видами информации: газета, журнал, справочники, интернет;
- Осваивать информационные и телекоммуникационные технологии: аудио и видео запись, электронную почту, интернет;
- Формировать умение отбирать, сравнивать и оценивать информацию

1.3 Содержание программы

1.3.1 Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	В том числе:		Формы аттестации / контроля
			теория	практика	
1	Раздел 1. Вводное занятие				
1.1	Инструктаж	2	2		
2	Раздел 2. Знакомство со СМИ				
2.1	Понятие «детская журналистика».	8	2	4	Опрос
2.2	Особенности изданий для детей и	8	2	4	

	подростков.				
2.3	Дайджест в детских СМИ.	10	2	6	
3	Раздел 3. Журналистские профессии				
3.1	Знакомство с журналистикой	10	4	6	
3.2	Жанровое разнообразие	10	4	6	Писменная работа
4	Раздел 4. Основы видео монтажа				
4.1	Практические навыки журналиста	10	2	8	
4.2	Оформление информационных постов	10	4	6	
4.3	Создание и ведение странички в социальных сетях	10	4	6	Презентация страничек
4.4	Основы работы монтажера	10	2	8	
5	Раздел 5. Основы операторского мастерства				
5.1	Практические работы съемочной группы	10	2	8	
5.2	Методы сбора информации	8	2	6	
5.3	Основы работы оператора	10	2	8	
6	Раздел 6. Основы тележурналистики				
6.1	Стили русского языка	6	2	4	
6.2	Основы телевизионной журналистики	8	2	6	
6.3	Основы печатной журналистики	8	2	6	
6.4	Информационные жанры	6	2	4	

7	Раздел 7. Итоговое занятие				
7.1	Презентация-отчет о проделанной работе	4	2	2	Выпуск новостно го сюжета
ИТОГО:		148			

1.3.2 Содержание учебного плана

Название раздела	Содержание
Раздел 1. Вводное занятие	Знакомство. Инструктаж по ТБ.
Раздел 2. Знакомство со СМИ	Первые детские издания Европы и России. Пионерские газеты и журналы. Детские журналы «Дружные ребята», «Пионер», «Еж»: для чего выпускались, с какой целью. Раскрыть содержание журналов, просмотреть рубрики, заметки, темы журналов. Актуальность, содержательность.) Особенности современных детско-юношеских изданий, краткий обзор журналов, альманахов, газет. Дайджест в детских СМИ. Понятие дайджеста. Как его составить. СМИ-экскурсия по различным сайтам.
Раздел 3. Журналистские навыки	Знакомство с журналистикой. Детские средства массовой информации. Жанровое разнообразие - залог читаемой, интересной газеты. Система жанров в литературе и журналистике. Как расположить к себе людей. Методы сбора информации: наблюдение, работа с документами, беседа, опрос, анкетирование. Составление вопросов для интервью, беседы, опроса. Составление анкеты с последующим анкетированием одноклассников. Обработка результатов. Оформление полученных результатов для печатного издания. Промежуточная аттестация

<p>Раздел 4. Основы видео монтажа</p>	<p>Знакомство с программами монтажа и обработки видео. Анализ видов информации. Анализ средств массовой информации. Изучение навыков работы за компьютером (текстовый редактор Microsoft Office Word, Microsoft Office Publisher: набор текста, форматирование, размещение текста в публикациях различного формата). Работа в программе, законы построения кадров по длительности и крупности, создание видеоряда на текст и без него. Аудио- и видеоэффекты.</p>
<p>Раздел 5. Основы операторского мастерства</p>	<p>Практикумы, лекции. Знакомство с методами сбора информации. Понятия субъект деятельности и объект события. Основные источники информации. Настройка видеокамеры перед съемкой, поведение оператора во время съемки, работа с журналистом, виды планов, способы съемки.</p>
<p>Раздел 6. Основы журналистики</p>	<p>Пять стилей русского языка: научный, официально-деловой (деловой), газетно-публицистический (публицистический), художественный, разговорный. Основные функции. Сферы общения. Основные формы речи. Основные способы общения. Роль телевизионной журналистики в СМИ. Виды передач на ТВ: новости, информационные, познавательные, развлекательные, музыкальные передачи, ток-шоу. Планирование школьных телевизионных материалов. Работа журналиста в кадре, написание телевизионных текстов. Подготовка различных телевизионных материалов. Типы печатных изданий. Отличие печатных текстов от телевизионных. Подготовка изданий к печати, верстка, наполнение. Написание текстов разных жанров для школьной газеты и сайта. Ознакомление с основными информационными жанрами: новость, заметка, интервью, репортаж. Их цели, особенности и структуры.</p> <p>Итоговая аттестация</p>
<p>Раздел 7. Итоговое занятие</p>	<p>Просмотр презентации по итогам года</p>

1.4 Планируемые результаты

Метапредметные:

- социально значимый опыт взаимодействия со сверстниками;
- внимание, память, воображение, мышление.
- добросовестность, ответственность к порученному делу;
- терпеливость и сдержанность в процессе подготовки и проведения радиопередач

Личностные:

По итогам обучения у учащихся будут развиты:

- орфографическая зоркость, внимание, память, литературные и творческие способности;
- интеллектуальные, коммуникативные способности;
- способности самостоятельно определять свои взгляды, позиции, способности принимать решения и нести за них ответственность, быстро реагировать на события, происходящие вокруг них.

Предметные:

К концу обучения ребенок будет знать:

- о тележурналистике в целом;
- что такое видеосюжеты и ее основных рубриках;
- как выпускается видеосюжеты (сбор материала, написание статьи, редактирование, оформление);
- понятия, определения, термины по тележурналистике; особенности, связанные с выпуском телеэфира (выбор тем, расположение рубрик, написание статьи, подборка иллюстративного материала, редактирование);
- что такое газетная статья, основные жанры статьи (заметка, репортаж, публицистическая статья, интервью);
- особенности профессии журналиста (профессиональные качества, умения, возможности);
- основные специальности журналистской деятельности: репортер, корреспондент, комментатор, фотожурналист.

уметь:

- определять основные специальности журналистской деятельности;
- определять основные качества журналиста;
- создавать видеосюжет, репортаж о спортивном мероприятии, празднике,

брать интервью с интересным человеком, посетить различные внутришкольные мероприятия, провести встречу с интересным человеком в качестве журналиста с целью написания видеосюжета в жанрах интервью, репортаже, смоделировать и выпустить сюжет про школу творческой группой с распределением обязанностей на журналистов, иллюстраторов, фотокорреспондентов, редактора);

- работать со справочной литературой (словарями, энциклопедиями).

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Условия реализации программы

Основной формой организации образовательного процесса является групповое учебное занятие. Учебные занятия состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает практическая часть.

Формы организации занятий: игра, беседа, защита творческих работ, круглый стол, практическое занятие, презентация, семинар.

Наличие разноуровневых заданий к каждому занятию позволяет осуществить лично-ориентированный подход к обучению детей.

Обязательным условием организации учебно-воспитательного процесса при реализации программы является использование здоровьесберегающей технологии, которая способствует сохранению и укреплению здоровья детей и служит обязательным условием повышения результативности учебно-воспитательного процесса. Рекомендуется использовать постоянную смену видов деятельности учащихся во время занятий, исходя из психологических особенностей младших школьников. Необходимо чередовать работу за компьютером с другими видами работ, такими как выполнение заданий в тетрадях, групповые проектные работы и работу в парах, конкурсы команд и индивидуальные состязания.

Кадровое обеспечение:

- Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое образование и необходимые навыки работы, режиссер.

Материально - техническое обеспечение:

- хорошо проветриваемый и освещаемый класс, отвечающий рекомендациям СанПиН и противопожарным требованиям в центре «Точка роста»;

- Радиорубка;
- Ученические столы и стулья для 15 человек
- Стол и стул для педагога;
- Компьютер для педагога;
- Программное обеспечение: Sony Vegas Pro, Audacity, Adobe Photoshop;
- Аудиустройства;
- Мультимедийный компьютер с экраном;
- Обучающиеся презентации, программы и фильмы по основным темам;
- Локальная сеть компьютерного класса;
- МФУ;
- Микрофоны;
- Ноутбуки.

Информационные ресурсы:

- Для эффективной организации образовательного процесса и подготовки качественных учебных занятий, предоставления дополнительных возможностей индивидуального обучения для мотивированных детей используются следующие информационные источники:
- - <http://dop.edu.ru/directions/tech> Единый национальный портал дополнительного образования детей;
- - <http://lbz.ru/metodist/authors/ib/2-4.php> Издательство Бином Лаборатория знаний – материалы об инфобезопасности для детей;
- Радио мозга **95.2 FM**
- Телевидение в системе СМИ. Социальные функции телевидения. История и тенденции развития. [Электронный ресурс]: методическое пособие.- Режим доступа: <http://libbabr.com/?book=3516>.
- А.Ю. Юровский. Репортаж как жанр тележурналистики. [Электронный ресурс]: методическое пособие.- Режим доступа: http://kgu-journalist.ucoz.ru/publ/zhanry_zhurnalistik/reportazh_kak_zhanr_telezhurnalistik/6-1-0-167

2.2 Методическое обеспечение программы

Методологической базой программы послужили труды: в области образного мышления Б.Г.Ананьева, Я. Л. Пономарева, Л.С. Коршуновой, И.С.

Якиманской, подходивших к его изучению с философских, психологических и искусствоведческих позиций; при исследовании проблем творческого мышления В.С. Кузина, А.Н. Лука, В.С. Щербакова, Б.С. Мейлаха; анализе процессов художественного восприятия, Б.Г. Ананьева; Р. Арнхейма, СМ. Даниэля, Н.М. Фортунатова; формирования творческого воображения, Б.Ф. Ломова, Е.Н. Игнатьева, Л.С. Выготского, А.С. Коршуновой; технологии модульного обучения П.И.Третьякова, И.Б. Сенновского; технологии современного проектного обучения С.Т.Шацкого.

Виды занятий: лекции, беседы, объяснение нового материала, Демонстрация примеров работ, комбинированные занятия, состоящие из теории и практики, показ приемов работы инструментами, самостоятельная тренировочная работа за компьютером, практические учебные занятия.

2.3 Формы аттестации/контроля

Формы аттестации

Для определения результативности освоения программы проводится промежуточная и итоговая аттестация учащихся.

Промежуточная аттестация проводится посредством выполнения учащимися самостоятельных работ на пройденные темы в середине учебного года (творческая работа, тест по пройденному материалу).

Итоговая аттестация представляет собой оценку качества освоения учащимися содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы за весь период обучения и проводится по окончании обучения.

Контроль результатов обучения осуществляется через оценочные материалы и наблюдение на основе критериев оценки *теоретических знаний, практических умений и общеучебных навыков* (умение планировать выполнение работы, умение самостоятельно выполнять работу, умение работать в коллективе, наличие навыков соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.).

Уровень теоретических знаний и практических умений учащихся при проведении аттестации оценивается по системе уровневой оценки:

Высокий уровень – полное и глубокое владение знаниями по профилю объединения, свободное владение терминами и понятиями. Творческое применение полученных знаний на практике в незнакомой ситуации. Освоение учащимися более 70% содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Средний уровень – применение знаний в знакомой ситуации. Выполнение действий с четко обозначенными правилами, применение знаний на основе обобщенного алгоритма. Освоение учащимися от 50 до 70% содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Низкий уровень – воспроизведение и запоминание (показывать, называть, давать определения, формулировать правила). Освоение учащимися менее 50% содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Итогом работы является презентация творческой работы, которая проходит на итоговых занятиях, а также папка работ, где можно увидеть достижения учащихся

Контроль степени реализации образовательной программы проводится в следующих формах:

- выпуск школьного видеосюжета;
- создание, публикация и защита своих работ;
- участие в конкурсах.

2.4 Календарный учебный график

	Месяц	Недели обучения	Даты учебных недель	Год обучения	
				I-ый год обучения	
2	1. Полугодие	п	январь	у	
				у	
				у	
				у	
				к	
	ноябрь	к/у			
		у			
		у			
		у			
	декабрь	у			
		у			
		у			
		у			
		у/п			
2	п	январь	15	04-10	п

		16	11-17	у
		17	18-24	у
		18	25-31	у, ПА
	февраль	19	01-07	у
		20	08-14	у
		21	15-21	у
		22	22-28	у
		23	01-07	у
	март	24	08-14	у
		25	15-21	у
		26	22-28	к
		27	29-04	у
	апрель	28	05-11	у
		29	12-18	у
		30	19-25	у
		31	26-02	у
		32	03-09	у
	май	33	10-16	у
		34	17-23	у
		35	24-30	у, ИА
		31.05		
Всего учебных недель			35	
Дата начала учебного года			01 сентября 2021 г.	
Дата окончания учебного года			31 мая 2022 г.	

Условные обозначения: у – учебная неделя, п – праздничная неделя, к - каникулы, ПА – промежуточная аттестация, ИА – итоговая аттестация

2.5 Оценочные материалы

Результат	Контроль
Личностные	Устный опрос (беседа)
Метапредметные	Контроль с помощью технических средств и информационных систем
Предметные	Промежуточные и итоговые аттестации

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации объединения «Пресс-центр»

Итоговая аттестация является неотъемлемой частью образовательного процесса, так как позволяет ребенку оценить реальную результативность творческой деятельности, а педагогу – проанализировать общий уровень

теоретической и практической подготовки обучающихся. Промежуточная аттестация обеспечивает оценку достижений учащихся и позволяет скоординировать программу дальнейшего обучения с учетом достижений и проблем обучающихся.

Цель аттестации: выявление уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствие прогнозируемым результатам образовательной программы; повышение результативности образовательного процесса и уровня профессионализма педагогических работников

Задачи аттестации:

1. определение уровня теоретической подготовки воспитанников: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям, широта кругозора, свобода восприятия теоретической информации, осмысленность и свобода использования специальной терминологии;
2. определение уровня практической подготовки воспитанников: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям, свобода владения специальным оборудованием и оснащением, качество выполнения практического задания, технологичность практической деятельности;
3. определение уровня развития и воспитанности детей: культура организации практической деятельности, аккуратность и ответственность при работе, развитость специальных способностей, творческая активность.

Комплект тестов, предназначенный для промежуточной оценки уровня сформированности ключевых компетенций обучающихся, включает в себя разнообразные типы и модели заданий, выполнение которых демонстрирует сформированность знаний, умений и способов действий предусмотренных образовательной программой курса. Основное содержание представленных диагностических материалов заключается в выявлении соответствия реальных результатов образовательного процесса прогнозируемым результатам образовательных программ.

Критерии оценивания:

Вопросы 1-8 предполагают один правильный вариант ответа. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом.

Вопросы 9-11 предполагают один или несколько вариантов ответа. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом.

Ответы на вопросы 12-16 – последовательность цифр (букв). Каждая правильная последовательность оценивается 1 баллом.

Вопросы 16-20 носят открытый характер. Оцениваются следующим образом: дан верный ответ на вопрос, мнение автора обосновано – 3 балла; дан верный ответ на вопрос, мнение автора обосновано не уверенно или не верно – 2 балла; дан верный ответ на вопрос, мнение автора не обосновано – 1 балл; ответ не дан или не верен – 0 баллов.

Макимальный балл – 28.

Уровень подготовки учащихся:

«высокий» – 25-28 баллов

«средний» – 17-24 балла

«низкий» – 11-16 баллов

Педагогические технологии

Дополнительное образование детей - один из социальных институтов детства, который создан и существует для детей, их дополнительного развития. Это социально востребованная сфера, в которой основными заказчиками и потребителями образовательных услуг выступают общество и государство, дети и их родители. Обновление содержания педагогического процесса в учреждениях дополнительного образования детей возможно через использование современных педагогических технологий, направленных на разностороннее развитие ребенка с учетом его творческих способностей.

В работе дополнительного образования необходимо выбирать такие педагогические технологии, которые обладают развивающим потенциалом: будят мысль, обогащают чувства, образные представления, совершенствуют общую культуру общения и социального поведения в целом: обучение в сотрудничестве; личностное ориентирование; дифференцированное обучение.

В данной программе используются следующие современные образовательные технологии:

- здоровьесберегающие;
- проблемно – поисковые;
- проектные методы обучения;
- личностно – ориентированное обучение;
- технология уровневой дифференциации;
- технология использования игровых методов: ролевых, деловых и других игр;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- информационно – коммуникационные технологии.

Методические материалы

Промежуточная аттестация обучающихся объединения «Пресс-центр»

- 1) Первая газета «Ведомости» появилась в России:
 - а) При Алексее Михайловиче
 - б) При Петре I
 - в) При Екатерине II
 - г) При Николае II
 - 2) Что не относится к жанрам фотографии:
 - а) Портрет
 - б) Пейзаж
 - в) Репортаж
 - г) Композиция
 - 3) Как называется в изобразительном искусстве распределение предметов и фигур в пространстве, установление соотношения объемов, цвета и тени и т.п.
 - а) Жанр
 - б) Композиция
 - в) Творчество
 - г) Талант
 - 4) Интервьюер – это:
 - а) Человек берущий интервью
 - б) Человек дающий интервью
 - в) Человек конспектирующий интервью, помощник журналиста
 - г) Человек в редакции вычитывающий интервью, исправляющий ошибки.
 - 5) Что относится к стилям речи²
 - а) Деловой
 - б) Публицистический
 - в) Художественный
 - г) Сленг
 - 6) Статья в газете обязательно должна отвечать принципам:
 - а) Объективности
 - б) Грамотности
 - в) Научности
 - г) Художественности
 - 7) Распределите общее и особенное в интернет-изданиях и печатных СМИ.
-

- а) Наличие тиража
- б) Возможность немедленной обратной связи с читателем
- в) Выделение главных мыслей особенностями шрифта
- г) Сопровождение иллюстрациями

8) Запишите последовательность этапов выпуска школьной газеты

- а) Определение главной темы номера
- б) Оформление выпуска
- в) Написание статей
- г) Печать тиража

Ответ:

--	--	--	--





9) Запишите кто последовательно работает с материалом выпуска

- а) Журналист
- б) Редактор
- в) Корректор
- г) Верстальщик

Ответ:

--	--	--	--

10) Соотнеси фотографии памятников архитектуры с городами. Ответ запишите последовательностью цифр.

			
1	2	3	4

- а) Санкт-Петербург
- б) Красноярск
- в) Угуг
- г) Великий Новгород

Ответ:

1	2	3	4

11) Прочитай текст статьи. Составь ее план.

Практическая подготовка учащихся

Форма контроля: творческая работа

Работа над презентацией «Удмуртия» по выбранным темам. Примерные темы: Красная книга Удмуртии. Города Удмуртии. Памятники культуры в Можге. Знаменитые люди Удмуртии. Государственные символы Удмуртии. Улицы Можги, и т.д.

Уровневая оценка

Низкий уровень - выполнение работы под систематическим контролем педагога; отсутствие творческого подхода в технике исполнения.

Средний уровень - выполнение работы с подсказкой педагога; упрощённая техника исполнения; средняя скорость в работе.

Высокий уровень - самостоятельное выполнение работы; творческий подход; своя техника исполнения.

Итоговая аттестация (май)

- Создание своей странички в Интернет с видеороликами.
- Практические работы съемочной группы

Уровневая оценка

- Низкий уровень умений - учащийся испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога
- Средний уровень - выполнение работы с подсказкой педагога; упрощённая техника исполнения; средняя скорость в работе.
- Высокий уровень - самостоятельное выполнение работы; творческий подход; своя техника исполнения.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ВОСПИТАНИЮ, КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Гражданско-правовое воспитание

Основные задачи:

- Познакомить учащихся с правами и обязанностями школьников;
- Способствовать пониманию школьниками истинных духовных ценностей Отечества;
- Воспитание правовой культуры;
- Знакомство с правовыми нормами и процедурами;
- Выработка правовой культуры;
- Развитие отрицательного отношения к правонарушениям и изучение символики России, края, города, школы;
- Проведение мероприятий и акций, посвященных памятным и знаменательным датам российского, краевого и городского значения;
- Организация встреч с выпускниками школы, ветеранами воин, передовиками производства;

1.1. Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятие	Задачи	Форма проведения	Дата
1	День солидарности в борьбе с терроризмом	Воспитание патриотизма, гражданственности, активной жизненной позиции	Беседа, презентация	Сентябрь
2	«Я знаю свои права»	Определить степень понимания подростками правовых терминов, уровень знания своих прав и свобод	Беседа	Декабрь
3	Беседа «Права и обязанности ребёнка»	Ознакомление детей с Конвенцией о правах ребенка.	Беседа	Февраль

		Определить степень понимания подростками правовых терминов		
4	«Знаешь ли ты трудовое законодательство»	Выяснить с помощью компетентность в вопросах трудоустройства	Игра	Апрель

Гражданско-патриотическое воспитание

Основные задачи:

- Создать условий комфортной среды, способствующей развитию культуры подрастающего поколения, его познавательной деятельности;
- Формировать у учащихся ключевых компетенций гражданско-патриотического воспитания: правовое самосознание, гражданственность и патриотические чувства и др.;
- Обучать школьников использованию ключевых компетенций гражданско-патриотического воспитания в социуме;
- Изучение истории России, символики, геральдики;
- Формировать гражданскую позицию учащихся

№	Мероприятие	Задачи	Форма проведения	Дата
1	День народного единства России (день согласия и примирения)	Воспитание гражданско-патриотических начал в детях, расширение кругозора	Беседа, презентация	Ноябрь
2	Символика Российского государства	Формировать гражданскую позицию учащихся, любовь к Родине	Беседа, оформление уголка символики	Декабрь

3	День защитника Отечества	Воспитание гражданско-патриотических начал в детях	Игры, конкурсы	Февраль
4	День Победы	Воспитание гражданско-патриотических начал в детях, уважение к ветеранам	Акция	Май

Нравственно-этическое воспитание

Задачи:

- Воспитание культуры общения;
- Укреплять благоприятный климат в детском коллективе;
- Формировать представление учащихся об основных правилах поведения в обществе
- Ознакомление учащихся с общечеловеческими ценностями, с социальными нормами поведения;

№	Мероприятие	Задачи	Форма проведения	Дата
1	«Простые нормы нравственности»	Воспитывать у детей понимание сущности сознательной дисциплины и культуры поведения.	Беседа	Сентябрь
2	День Учителя и день пожилого человека	Укрепление отношений между старшим и младшим поколениями	Концертная программа для ветеранов гимназии	Октябрь

3	День отца и День Матери	Укрепление взаимоотношений в семье, повышение роли матери	Праздничная программа, чаепитие	Ноябрь
4	Юбилейный школьный бал	привлечение и развитие интереса молодежи к истории культуры, бального танца и этикета;	Бал	декабрь

Художественно-эстетическое воспитание

Основные задачи:

- Формировать художественно-эстетический вкус учащихся;
- Воспитывать у школьников чувство прекрасного, развивать их творческое мышление, художественные способности, формировать эстетические вкусы, идеалы;
- Стремление формировать свою среду, свои действия по эстетическим, культурным критериям;
- Ознакомление с поэзией, научить видеть прекрасное в повседневной жизни.
- Предполагаемый результат деятельности: умение видеть прекрасное в окружающей жизни, занятие детей одним из видов искусства в кружках художественного цикла, участие в художественной самодеятельности.

№	Мероприятие	Задачи	Форма проведения	Дата
1	Некоторые правила хорошего тона	Учить детей хорошим манерам	Беседа	Сентябрь

2	«Как встречают Новый год на Востоке»	Способствовать развитию у детей познавательного интереса к традициям и обрядам встречи Нового года в странах Востока	Творческая работа	Декабрь
3	Беседа. Имидж делового человека.	Развивать умение оценивать себя со стороны, оценивать собственную значимость, свои личностные качества	Беседа	Март

Экологическое воспитание.

Основные задачи:

- Формировать широкое экологическое мировоззрение школьников;
- Воспитывать убеждённость в приоритете экологических ценностей над эгоистическими интересами отдельных личностей и групп;
- Сохранение окружающей среды как одного из важнейших факторов культурно-этического развития
- воспитание и развитие потребности в здоровом образе жизни, через формирование активной социальной позиции;

№	Мероприятие	Задачи	Форма проведения	Дата
1	Мои друзья – витамины.	Дать понятие о пользе витамина для организма	Тест «Что ты знаешь о витаминах?»	Октябрь

2	«Береги родную природу»	Привлечение внимание учащихся бережному отношению к бережному	Беседа, конкурс рисунков	Декабрь
3	Формирование экологических традиций. 1 апреля – Международный день птиц	Формировать широкое экологическое мировоззрение школьников	Выставка рисунков	Апрель
4	«День Земли»	Развитие у детей эмоциональной отзывчивости, расширение кругозора	Беседа	Май

Работа по профилактике и вредных привычек и пропаганда ЗОЖ

Основные задачи:

- Укрепление здоровья, повышение уровня физического развития и физической подготовленности учащихся;
- Формирование физических качеств, умений и навыков;
- Осознание здоровья как одной из главных жизненных ценностей

№	Мероприятие	Задачи	Форма проведения	Дата
1	День здоровья школьников	Укрепление здоровья, повышение уровня физического развития и физической подготовленности учащихся	Беседа	Октябрь

2	«НЕТ – вредным привычкам»	Проводить профилактические мероприятия по предупреждению безнадзорности, табакокурения и других вредных привычек;	Беседа Конкурс рисунков по профилактике вредных привычек. Просмотр видеороликов.	Ноябрь Декабрь
3	День профилактики гриппа и ОРЗ	Пропаганда ЗОЖ, соблюдение правил личной гигиены	Беседа	Январь
4	Всемирный день здоровья	Выработать потребность учащихся в постоянном пополнении своих знаний, в укрепление своего здоровья	Игры, викторины, соревнования	Апрель

Работа с родителями

Задачи:

- Привлечь родителей к совместной организации досуга детей;
- Обсуждать с родителями проблему преступности среди несовершеннолетних;
- Выявление учет и работа социально незащищенных категорий
- Проведение культурно-массовых, спортивных мероприятий совместно с родителями;
- Формировать уважение к членам семьи;
- Организация работы с родителями.

№	Мероприятие	Задачи	Форма проведения	Дата
1	Родительское собрание.	Включенность родителей в дополнительное образование и жизнь гимназии, участие в работе родительского комитета, интересных встреч;	Родительское собрание	Октябрь
2	Индивидуальная работа с родителями	Привлечь родителей к совместной организации досуга детей;	Беседа	В течение года
3	Анкетирование.	Опрос. Формирование банка данных о детях и семьях, ведение социальных паспортов семей	Анкета, договор с родителями, заявление	Октябрь, ноябрь
4	Индивидуальная работа с неблагополучными семьями и детьми асоциальными поведением.	Обсуждать с родителями проблему преступности среди несовершеннолетних;	Беседа	В течение года

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

I. Литература для педагога

1. Абрамова, Г.С. Возрастная психология [Текст]: учеб. пособие для студентов вузов. /Г.С. Абрамова;- М.: Академия, 1997.-206с.
2. Кулагина, И.Ю. Возрастная психология: развитие ребенка от рождения до 17 лет. [Текст]: учебное пособие / И.Ю. Кулагина.- М., 1998.-133с.
3. Рахимов, А.З. Психодидактика творчества [Текст]: учебное пособие/ А.З. Рахимов. - Уфа, 2002.-109 с.
2. Сергеев, И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся.. [Текст]: практическое пособие для работников образовательных учреждений / И.С.Сергеев . - М.: «Просвещение», 2005.-204 с.
3. Симановский, А.Э. Развитие творческого мышления детей. [Текст]: популярное пособие для родителей и педагогов./ А.Э. Симановский.- Ярославль: «Академия развития», 1997.-156с.
4. Абрамович, А.В., Лазаревич Э.А. Практикум по литературному редактированию. [Текст]: методическое пособие/ А.В.Абрамович, Э.А.Лазаревич. -Изд-во МГУ, 1963.-308с.
5. Волынец, М.М. Принципы работы телеоператора со светом. [Текст]: учебное пособие /- М.М.Волынец. -М., 1997.-165с.
6. Голуб, И.Б. Стилистика русского языка [Текст]: учебное пособие /И.Б.Голуб - М. «Просвещение», 1997.-156 с.
7. Груздева, З.А., Куцкая, С.В. Руководство по технике речи. [Текст]: пособие для преподавателей ВУЗов / З.А.Груздева, С.В.Куцкая. - М., 1974.-167с.
8. Макарова, С.К. Техника речи. [Текст]: учебное пособие для дикторов телевидения и радиовещания./ С.К.Макарова. - М., 1995.-68с.
6. Уорд, П. Работа с цифровой видеокамерой. [Текст]: учебное пособие/ П. Уорд. - М.: Мир, 2001.-67с.

II. Литература для учащихся

1. Детская Академия Останкино. [Электронный ресурс]: методическое пособие.- Режим доступа: <http://www.mitro-tv.ru/children/>.
2. Детская телестудия кадр. [Электронный ресурс]: методическое пособие.- Режим доступа: <http://www.new.kadrtv.ru/index.php/features/telejurnn>.
3. Гамалей В. Мой первый видеофильм от А до Я [Текст]: учебное пособие / В.Гамалей. - СПб.: Питер, 2006. -134 с.

4. Розенталь, Д.Э. А как лучше сказать? [Текст]: учебное пособие / Д.Э. Розенталь. - М., 1988.-67 с.
5. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика.[Текст]: учебное пособие / Д.Э Розенталь, И.Б.Голуб. - М., 1988.-123 с.
6. Русский язык. 9 класс. Условия успешной коммуникации [Текст]: учебное пособие /авт.- сост. А. М.Головизин.- Волгоград: Учитель, 2008.-56с.
7. Сопер, П.Л. Основы искусства речи/[Текст]: учебное пособие П.Л.Сопер. - М., 1992.-69с.

III. Электронные ресурсы

1. Жанры телевизионной журналистики. [Электронный ресурс]: методическое пособие.- Режим доступа: <http://www.textfighter.org/text6/32.php>.
2. Кузнецов Г.В. Телевизионная журналистика. [Электронный ресурс]: методическое пособие.- Режим доступа: <http://journ-port.ru/publ/28-1-0-259>.
3. Телевидение в системе СМИ. Социальные функции телевидения. История и тенденции развития. [Электронный ресурс]: методическое пособие.- Режим доступа: <http://libbabr.com/?book=3516>.
4. А.Ю. Юровский. Репортаж как жанр тележурналистики. Электронный ресурс]: методическое пособие.- Режим доступа: http://kgu-journalist.ucoz.ru/publ/zhanry_zhurnalistiki/reportazh_kak_zhanr_telezhurnalistiki/6-1-0-167.

ПЕРЕЧЕНЬ

основных нормативно-правовых документов для разработки и реализации дополнительной общеобразовательной программы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р)
4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
5. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
6. Федеральный закон от 31.06.2018 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
7. Распоряжение Правительства Удмуртской Республики от 12.03.2018 г. № 241-р «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Удмуртской Республике»
8. Приказ Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 20.03.2018 г. № 281 «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Удмуртской Республике» (в редакции, утверждённой приказом МОиН УР от 05.04.2021 г. № 427)
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (приложение к письму «Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме»)