

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №8»
города Можги Удмуртской Республики

Принято на заседании Педагогического совета
Протокол № 8 от 31.05.2022 г.

Утверждено приказом

№ 30/3 – од от 31.05.2022 г.



Директором МБОУ «Гимназия №8»

Корепанова Е.В.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ДИЗАЙН - ПРОЕКТ ОДЕЖДЫ»

Возраст обучающихся: 13-16 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Семенова Вилена Александровна

г. Можга 2022г.

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка.

Данная программа будет реализовываться на базе учебной мастерской и кабинета «Точка роста» при МБОУ «Гимназия №8» города Можги.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн-проект одежды» (далее программа) составлена в соответствии с нормативными документами Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»:

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо МО и Н РФ от 18.11.2015 г.).
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1.2.4 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, к содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 года №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

- Уставом МБОУ «Гимназия №8», утвержденного Постановлением Администрации муниципального образования «Город Можга» №1085 от 19.08.2015 г и на основе опыта работы педагога.

Программа разработана для организации обучения учащихся (девочек) 7-10 классов в МБОУ «Гимназия №8», для которых интересен процесс проектирования одежды, желающие демонстрировать её на конкурсах театров мод, а так же представлять на различных выставках технических и творческих проектов, для подготовки к участию во всероссийской олимпиаде школьников по технологии. Имеющие интерес к таким профессиям как дизайнер одежды, модельер, конструктор, технолог, портной.

Направление данной программы – *художественное*.

Новизна и отличительные особенности программы:

- Учащимся предоставляется выбор в изготовлении различных видов одежды, не предусмотренных в программе школьного уровня.
- Данная программа дает возможность применить современные технологии при изготовлении одежды, выявить способности и склонности к дизайнерской работе, личные особенности каждого ребенка.
- Программа позволяет учитывать возрастными возможностями и уровень общего и технологического образования детей.
- Умение работать в команде при создании дизайн-проекта.
- При работе по данной программе возможно использование различных нестандартных форм презентации результатов работы – демонстрация изготовленных моделей одежды на различных конкурсах театров моды, участие в конкурсе технических и творческих проектов, а так как учащиеся, посещающие творческое объединение, являются учениками гимназии, то они могут представлять свои модели на всероссийской олимпиаде школьников по технологии.

Творческое объединение «Дизайн-проект одежды» способствует воспитанию эстетической культуры учащихся, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное, умение работать в команде. Занятие дают возможность формирования специальных компетенций для реализации в профессиональном самоопределении.

Актуальность программы:

Дизайн является одной из основных сфер творческой деятельности человека, направленной на проектирование материальной среды. В связи с этим всё больше возрастает потребность в высококвалифицированных трудовых ресурсах в области создания дизайна одежды.

Сегодня предприятия легкой промышленности России, в том числе и в Удмуртии нуждаются в высококвалифицированных специалистах в швейной области.

В последние годы интерес к профессиям швейного профиля среди молодежи резко упал. Прежде всего, этому способствовала следующая причина: уменьшение количества часов по предмету «технология» в школах, отсутствие в девярых предпрофильных классах этого предмета. Это и заставляет усиленно искать возможности решения проблемы.

С 2013 года в гимназии № 8 работает театр моды «Имидж» под руководством учителя технологии высшей категории Семеновой В. А.

Театр моды является лауреатом городских, республиканских и международных конкурсов театров моды. Театр моды хорошо зарекомендовал себя не только в городе, но и в Республике, поступают приглашения для участия в различных мероприятиях.

Цель программы – сформировать у учащихся навыки по проектированию и моделированию одежды, научить технологии её изготовления, выявить творческие способности учащихся, а так же научить презентовать свою работу, подготовить учащихся к осознанному профессиональному самоопределению.

Задачи:

1. Развивающие:

- Расширение знаний учащихся о процессе создания одежды.
- Развитие художественного вкуса, образного и пространственного мышления, дизайнерских способностей, формирование понятия культура одежды.
- Сформировать умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
- Сформировать умение выступать публично с демонстрациями коллекций, с презентациями.

2. Образовательные:

- Привить практические навыки и умения в изготовлении различных изделий: обучение основам конструирования, моделирования и технологии обработки изделий;
- Привить умение презентовать изготовленные модели одежды на различных конкурсах показов мод, технических и творческих проектов.
- Привить навыки проектной деятельности, сформировать навыки создания презентаций.

3. Воспитательные:

- Подготовить учащихся к осознанному профессиональному самоопределению.
- Воспитывать трудолюбие, бережливость, аккуратность, терпение и целеустремленность, предприимчивость, ответственность за результаты своей деятельности.

- Способствовать формированию опыта совместного и индивидуального творчества при создании дизайн - проектов.
- Формировать чувство коллективизма и взаимопомощи.

В процессе обучения прослеживается связь с общеобразовательными предметами: математикой, черчением, изобразительным искусством, информатикой.

Сроки освоения программы: 1 год. Общий срок реализации составляет 219 часа. Продолжительность занятий составляет: 2 занятия в неделю по 135 минут. С двумя перерывами по 10 минут через каждые 45 минут в соответствии с Сан ПиНом 2.4.4.3172-14,

Форма организации образовательного процесса – *групповая* (при создании коллективного проекта), *индивидуальная* (при работе над индивидуальным проектом и пошиве одежды). Учащиеся создают творческие проекты по созданию различные швейные изделия в соответствии с потребностями и их уровнем подготовки. Планируемые виды занятий: лекции, практические занятия, концерты, выставки, защита творческих проектов. Численность группы от 10-15 человек. Учебные занятия состоят из теоретической и практической части.

Уровень реализации программы

Критерии	Уровень освоения программы - Углубленный
Количество человек	10-15 человек
Срок обучения	1 год
Режим занятий(в неделю)	6 часов 219 часа
Минимальный объем программы	Участие не менее 70% детей в общегородских , муниципальных, республиканских мероприятиях, наличие не менее 40% победителей и призеров муниципальных, республиканских мероприятий.
Результат обучения	Переход на углубленный уровень не менее 25% учащихся
Цель	Умение работать в команде. Создавать проекты по изготовлению одежды сложных фасонов (без подкладки и на подкладке) и по созданию коллекций одежды. Умение презентовать свою работу через демонстрацию коллекций на различных конкурсах театров мод, конкурсах творческих проектов

Учебный план:

№п/п	Раздел, темы	Количество часов			Формы организации занятия	Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика		
1.	<i>Раздел 1: Вводное занятие.</i>					
1.1	Правила поведения в кабинете технологии и информатики. Учебной мастерской. Охрана труда, электробезопасность и пожарная безопасность в учебной мастерской.	1	1		Беседа, опрос	Беседа
2.	<i>Раздел 2: Одежда, костюм и их функции</i>					
2.1	Одежда – как объект дизайна. Функции одежды.	1	1		Беседа, демонстрация, практический показ.	Презентация результатов
2.2	Понятие костюм. Знаковая функция костюма.	1	1			
2.3	Моделирование одежды. Этапы создания одежды.	3	1	2		
2.4	Профессии, связанные с процессом создания одежды.	2	1	1		
2.5	Понятие «проектирование», процесс дизайн-проектирования. Моделирование в дизайне.	2	2			

2.6	Макетирование в дизайне костюма.	3	1	2		
2.7	Стиль в одежде, стилизация в дизайне. Стилизованное изображение фигуры человека.	3	1	2		
2.8	Авторский стиль в одежде.	2		2		
2.9	Знакомство с направлением моды на текущий сезон. Работа с журналами мод различных лет.	3	1	2		

3.	<i>Раздел 3: Групповой кейс «Дизайн- проект».</i>					
3.1	Методики формирования идей.	1			Групповая работа по созданию творческого проекта.	Презентация проекта.
3.2	Определение темы проекта. Требования к объекту планирования.	1				
3.3	Постановка цели, задач проекта.	2	1	1		
3.4	Разработка эскиза модели.	3		3		
3.5	Конструкторский этап проекта	1	1			
3.6	Подбор ткани, фурнитуры, отделки.	3		3		
3.7	Копирование лекала - основы из журналов мод.	1		1		
3.8	Моделирования лекал.	1	1			
3.9	Раскрой изделия, подкладки и прокладочных деталей.	3		3		
3.10	Технологический этап проекта .Составление технологической	3	1	2		

	последовательности обработки изделия.					
3.11	Дублирование деталей кроя.	1		1		
3.12	Подготовка изделия к первой примерке.	2		2		
3.13	Проведение первой примерки.	1		1		
3.14	Внесение изменений после примерки.	1		1		
3.15	Обработка вытачек.	1		1		
3.16	Обработка мелких деталей.	1		1		
3.17	Обработка среднего, рельефных срезов.	1		1		
3.18	Обработка прорезных карманов.	1	1			
3.19	Обработка прорезных карманов.	3		3		
3.20	Обработка боковых, плечевых срезов.	1		1		
3.21	Обработка бортов.	2		2		
3.22	Обработка бортов подбортами.	1		1		
3.23	Обработка воротника.	2		2		
3.24	Обработка срезов рукавов.	1		1		
3.25	Вметывание рукавов в пройму изделия.	2		2		
3.26	Подготовка изделия ко второй примерке	1		1		
3.27	Проведение второй примерки.	1		1		
3.28	Обработка подкладки.	2		2		
3.29	Соединение рукавов с проймами изделия.	1		1		

3.30	Соединение воротника с горловиной.	1		1		
3.31	Соединение изделия с подкладкой.	3		3		
3.32	Обработка нижнего среза изделия.	1		1		
3.33	Окончательная отделка.	1		1		
3.34	ВТО готового изделия.	1	1			
3.35	Создание презентации.	2		2		
3.36	Подготовка защиты.	2		2		
3.37	Презентация проекта перед аудиторией	1	1			
4.	<i>Раздел 4: Кейс «Создание коллекции молодежной одежды».</i>					
4.1	Разработка моделей одежды для участия в различных конкурсах театров мод, концертах.	2	2		Демонстрация, практический показ, урок- практика. Групповая работа по созданию коллекции одежды.	Демонстрация изготовленных моделей одежды на различных конкурсах театров моды, участие в конкурсе технических и творческих проектов.
4.2	Подбор команды для создания коллекции.	1	1			
4.3	Создание эскизов моделей.	3		3		
4.4	Подбор тканей, фурнитуры, отделки для моделей.	3		3		
4.5	Снятие мерок. Изготовление лекал для раскроя.	2		2		
4.6	Нанесение на лекала фасонных особенностей по эскизу.	1	1			
4.7	Подготовка ткани к раскрою.	1		1		
4.8	Раскрой изделий.	3		3		
4.9	Подготовка костюма к примерке.	1		1		
4.10	Проведение примерки. Внесение изменений	1	1			

	после примерки.					
4.11	Составление технологической последовательности обработки костюма.	2	2			
4.12	ОБРАБОТКА ПЛЕЧЕВОГО ИЗДЕЛИЯ. Обработка деталей и узлов. Обработка вытачек, складок.	6	3	3		
4.13	Обработка рельефных срезов, кокеток.	2		2		
4.14	Обработка мелких деталей.	2		2		
4.15	Обработка срезов (боковых, шаговых, плечевых).	3		3		
4.16	Обработка рукавов.	1		1		
4.17	Обработка нижнего среза рукава.	2		2		
4.18	Соединение рукавов с изделием.	1		1		
4.19	Обработка застежки.	2		2		
4.20	Обработка горловины.	1		1		
4.21	Обработка нижнего среза изделия.	1		1		
4.22	ОБРАБОТКА ПОЯСНОГО ИЗДЕЛИЯ Обработка вытачек, складок.	4	2	2		
4.23	Обработка карманов.	2	1	1		
4.24	Обработка боковых, шаговых, среднего швов.	3		3		
4.25	Обработка застежки.	2		2		
4.26	Обработка верхнего	2		2		

	среза изделия					
4.27	Обработка нижнего среза изделия.	1		1		
4.28	Окончательная отделка изделия.	6		6		
4.29	ОБРАБОТКА ГОЛОВНОГО УБОРА. Дублирование деталей головного убора.	3	2	1		
4.30	Отделка головного убора.	3		3		
4.31	Соединение частей головного убора.	3		3		
4.32	Окончательная обработка головного убора.	2		2		
5.	<i>Раздел 5: Дефиле и искусство ухода за внешностью.</i>					
5.1	Разработка композиции показа моделей. Подбор музыки.	3	1	3	Демонстрация, практический показ, урок- практика.	Выступление на конкурсах театров мод.
5.2	Репетиция демонстрации коллекции.	3		3		
5.3	Репетиция демонстрации коллекции.	3		3		
5.4	Выступление на ежегодных конкурсах театров мод.	2		2		
5.5	Анализ выступления .	1	1			
5.6	Искусство ухода за собой. Уход за волосами.	1	1			
5.7	Выполнение причесок из длинных волос.	1		1		
5.8	Правила нанесения макияжа.	1	1			
5.9	Уход за кожей лица.	1	1			
6.	<i>Раздел 6: Разработка творческого проекта (по выбору учащихся)</i>					

6.1	Подготовительный этап	3	1	2	Групповая или индивидуальная работа по созданию творческого проекта	Защита творческих проектов
6.2	Конструкторский этап	9	2	7		
6.3	Технологический этап	9	2	7		
6.4	Этап изготовления изделия	24	2	22		
6.5	Заключительный этап	6	1	4		
6.6	Защита проекта	2		2		
	Итого:	219	45	174		

Примечание: разделы расположены в рекомендуемом порядке освоения, порядок которых может быть изменен из-за сроков проведения фестивалей театров мод.

Содержание учебного плана.

Раздел 1: Вводное занятие. Правила поведения в кабинете технологии и информатики. Учебной мастерской. Охрана труда, электробезопасность и пожарная безопасность в учебной мастерской.

Теория : Знакомство с программой. Инструктаж по ТБ. Организационные вопросы. Оборудование кабинета и рабочего места. Инструменты, принадлежности и материалы, необходимые для работы. Электро и пожарная безопасность в учебной мастерской.

Форма контроля : беседа

Раздел 2. Одежда, костюм и их функции

Теория: Одежда – как объект дизайна. Функции одежды. Виды одежды. Понятие костюм. Знаковая функция костюма. Модель. Моделирование одежды. Этапы создания одежды. Профессии, связанные с процессом создания одежды. Понятие «проектирование», процесс дизайн-проектирования.

Практика: Моделирование в дизайне. Макетирование в дизайне костюма. Стили в одежде, стилизация в дизайне. Стилизованное изображение фигуры человека. Авторский стиль в одежде. Знакомство с направлением моды на текущий сезон. Работа с журналами мод «Моден», «Бурда» различных лет. Тенденции и направления современной моды «прет-а-порте» Проектирование.

Раздел 3. Групповой кейс «Дизайн - проект».

Теория: Методики формирования идей. Определение темы проекта. Требования к объекту планирования. Постановка цели, задач проекта. Разработка эскиза модели. Конструкторский этап проекта. Подбор ткани, фурнитуры, отделки. Размеры фигуры, основные мерки. Определение размера изделия. Различие в размерах изделия, созданного по российским и европейским стандартам. Стандартизация фигур, стандартные фигуры. Знакомство с линиями, срезами, различных конструкций полочки и спинки. Правила кроя. Технологический этап проекта. Создание презентации. Подготовка защиты.

Практика: Правила снятия мерок. Определение размера фигуры человека. Проверка правильности снятия мерок и определение размера.

Разработка эскиза будущего изделия. Техника выполнения эскиза. Подбор ткани, фурнитуры, отделки. Перевод выкройки из журнала. Работа с журналами «Моден», «Бурда». Определение размера фигуры с помощью таблицы мерок. Условные обозначения. Приемы увеличения или уменьшения выкроек на один размер.

Работа с инструкцией по пошиву изделия: предполагаемые ткани и расход. Изготовление выкроек. Копирование лекала - основы из журналов мод. Моделирование лекал. Раскрой изделия, подкладки и прокладочных деталей.. Составление технологической последовательности обработки изделия. Дублирование деталей кроя. Подготовка изделия к первой примерке. Проведение первой примерки. Внесение изменений после примерки. Обработка вытачек. Обработка мелких деталей. Обработка среднего, рельефных срезов. Обработка прорезных карманов. Обработка прорезных карманов. Обработка боковых, плечевых срезов. Обработка бортов. Обработка бортов подбортами. Обработка воротника. Обработка срезов рукавов. Вметывание рукавов в пройму изделия. Подготовка изделия ко второй примерке. Проведение второй примерки. Обработка подкладки. Соединение рукавов с проймами изделия. Соединение воротника с горловиной. Соединение изделия с подкладкой. Обработка нижнего среза изделия. Окончательная отделка. ВТО готового изделия.

Форма контроля: Презентация проекта перед аудиторией.

Раздел 4. Кейс «Создание коллекции молодежной одежды».

Теория: Разработка моделей одежды для участия в различных конкурсах театров моды, концертах. Создание эскизов моделей.

Практика: Подбор тканей, фурнитуры, отделки для моделей. Снятие мерок. Изготовление лекал для раскроя. Нанесение на лекала фасонных особенностей по эскизу. Подготовка ткани к раскрою. Раскрой изделия. Подготовка костюма к примерке. Проведение примерки. Внесение изменений после примерки. Составление технологической последовательности обработки костюма.

ОБРАБОТКА ПЛЕЧЕВОГО ИЗДЕЛИЯ. Обработка деталей и узлов. Обработка вытачек, складок. Обработка рельефных срезов, кокеток. Обработка мелких деталей. Обработка срезов (боковых, шаговых, плечевых). Обработка рукавов. Обработка нижнего среза рукава. Соединение рукавов с изделием. Обработка застежки. Обработка горловины. Обработка нижнего среза изделия.

ОБРАБОТКА ПОЯСНОГО ИЗДЕЛИЯ. Обработка вытачек, складок. Обработка карманов. Обработка боковых, шаговых, среднего швов. Обработка застежки. Обработка верхнего среза изделия. Обработка нижнего среза изделия. Окончательная отделка изделия.

ОБРАБОТКА ГОЛОВНОГО УБОРА.

Раскрой головного убора. Дублирование деталей головного убора. Отделка головного убора (стразами, бисером, пойетками, тесьмой).

Соединение частей головного убора. Окончательная обработка головного убора.

Форма контроля: Представление коллекции.

Раздел 5. Дефиле и искусство ухода за внешностью.

Теория: Разработка композиции показа моделей. Подбор музыки. Правила поведения на подиуме, во время конкурсов, умение объяснить особенности своей модели и её значимость. Основные понятия: музыка в костюме, подиум, сценическое движение, пластика. Правила нанесения макияжа. Уход за кожей лица. Искусство ухода за собой. Уход за волосами.

Практика: Репетиция демонстрации коллекции. Движение под музыкальное сопровождение, пластика движений на подиуме. Выступление на ежегодных фестивалях театров мод. Анализ выступлений. Просмотр видеозаписи выступления. Выполнение причесок из длинных волос.

Форма контроля: Выступление на отчетном концерте.

Раздел 6. Разработка творческого проекта (по выбору учащихся).

Теория: Этапы творческого проекта: подготовительный, конструкторский, технологический, этап изготовления изделия, заключительный.

Практика: Подготовительный этап: выявление и обоснование выбора создаваемого изделия; формулирование технической задачи; сбор и анализ информации по объекту проектирования; составление технической справки.

Конструкторский этап: анализ конструкции изделия, дизайн- анализ изделия, разработка эскиза. Составление конструкторской документации.

Технологический этап: выбор технологических операций, инструментов и приспособлений; разработка технологических карт; составление технологической документации.

Этап изготовления изделия: организация рабочего места; выполнение технологических операций.

Заключительный этап: выполнение экономического обоснования, выполнение экологического обоснования; создание рекламного проспекта; вывод по итогам работы; составление списка используемой литературы.

Форма контроля: Защита проекта

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

Сформировалась:

- творческая активность учащихся;
- позитивная самооценка, самоуважение, самоопределение;
- трудолюбие, аккуратность, ответственность;
- работа в команде, формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве с другими обучающимися.

Метапредметные результаты:

- научились находить и использовать различные источники информации, а также осуществлять сбор и систематизацию;
- сформировались навыки создания творческих проектов, презентации себя через демонстрацию коллекции;
- сформировались умения планировать и выполнять задания по алгоритму.

Предметные результаты:

- знать правила безопасного поведения в мастерской и учебном кабинете;
- применять на практике методики генерирования идей, методы дизайн – анализа и дизайн исследования;
- выявлять и формулировать проблему, требующую технологического решения;
- научились работать с журналами мод, с другими источниками информации;
- определять размер фигуры, снимать выкройки;
- моделировать выкройку в соответствии с фасоном;
- составлять технологическую последовательность обработки изделия;
- выполнять раскладку выкроек и раскрой ткани;
- изготавливать плечевые и поясные изделия;
- производить контроль качества изготавливаемых изделий;
- представлять творческий проект.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Условия реализации программы:

Материально – техническое обеспечение образовательной программы

• Сведения о помещении – швейной мастерской, её оборудовании

Для проведения занятий имеется светлый, просторный кабинет, оборудованный швейными машинами с электроприводом. Имеется швейное оборудование: бытовые электрические швейные машины "Comvort" (5 шт.) и электрические швейные машины "Чайка" (6 шт.); промышленные швейные машины оверлог 51 - А класса (1 шт.), 97-А класс (4шт.), 1022 класс (1 шт.), утюги (3 шт), утюжильная доска, ножницы. В мастерской имеется комплект рабочей формы (фартуки и косынки), что обеспечивает организацию охраны труда и техники безопасности на занятиях.

• Перечень оборудования учебного помещения

В мастерской имеется классная магнитная доска, на которой удобно расположить образцы работ, эскизы и т.п. Мастерская оборудована столами и стульями для учащихся и педагога, шкафами для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

• Перечень технических средств обучения

Ноутбук (15 шт.), проектор и экран для демонстрации мультимедийных презентаций.

• Перечень материалов, необходимых для занятий

Ткани, нитки, отделочные материалы (тесьма, кружева, атласная лента), ножницы, иглы, английские булавки, портновский мел.

• Наглядных пособия:

- демонстрационные – картины, таблицы, иллюстрации в журналах, чертежи, видеофильмы, материалы из интернет – ресурсов и др.
- раздаточный материал – образцы пооперационной обработки изделий, таблицы для расчетов и формул, образцы швов и строчек, таблицы по охране труда и др.

Формы аттестации/ контроля:

Для определения результативности освоения программы проводится :

- выставки, демонстрации изделий;
- участие в конкурсах театров мод;
- участие в конкурсах технических и творческих проектов;
- фотоотчеты.

Календарный учебный график

Полугодие	Месяц	Недели обучения	Даты учебных недель	I-ый год обучения
1 полугодие	сентябрь	1	01-05	у ,ВА
		2	06-12	у
		3	13-19	у
		4	20-26	у
		5	27-03	у
	октябрь	6	04-10	у
		7	11-17	у
		8	18-24	у
		9	25-31	у
	ноябрь	10	01-07	у
		11	08-14	у
		12	15-21	у
		13	22-28	у
	декабрь	14	29-05	у ,ПА
		15	06-12	у
		16	13-19	у
		17	20-26	у,
		18	27-02	у,п
2 полугодие	январь	19	03-09	п
		20	10-16	у
		21	17-23	у
		22	24-30	у
	февраль	23	31-06	у
		24	07-13	у
		25	14-20	у
		26	21-27	у
	март	27	28-06	у
		28	07-13	у
		29	14-20	у ,ПА
		30	21-27	у

		31	28-03	у
	апрель	32	04-10	у
		33	11-17	у
		34	18-24	у
		35	25-01	у
		май	36	02-08
	37		09-15	у
	38		16-22	у
	39		23-31	у, ИА
	Всего учебных недель			39
	Всего часов по программе			219

Условные обозначения: у – учебная неделя, п – праздничная неделя, ВА – входная аттестация, ПА – промежуточная аттестация, ИА – итоговая аттестация

Оценочные материалы.

Входная аттестация.

Форма контроля: беседа

Беседа по охране труда и безопасном выполнении трудовых приемов в учебной мастерской. Электро- и пожарная безопасность. Цель и задачи при изучении данного курса.

Промежуточная и итоговая аттестация.

Форма промежуточной и итоговой аттестации заключается в оценке качества выполненных изделий и защите творческих проектов. Критерии оценивания представлены в таблице. Форма и критерии в таблице соответствует требованиям городских конкурсов творческих проектов.

Критерии оценивания проектов

Критерии оценивания изделия	Шкала баллов
Наличие требований к изделию	0 – 1
Количество рассматриваемых вариантов решений определенной участником задачи	1 – 3
Анализ возможных вариантов. Выбор оптимальной идеи	1 – 3
Уровень сложности:	1 – 3
- репродуктивный (воспроизведение по образцу)	1
- поисковый (связанный с усовершенствованием)	2

конструкции уже известных объектов) - творческий (направлена на создание новых объектов	3
Экономическое обоснование (полнота расчета себестоимости изделия, наличие вывода)	0 – 2
Функциональность изделия	1 – 3
Качество изделия (качество обработки и отделки)	1 – 3
Оригинальность изделия	1 – 3
Эстетичность изделия	1 – 3
Наличие декоративного элемента	1 – 3
Уровень сложности изделия: - простой - сложный - очень сложный	1 – 3 1 2 3
Сумма баллов за изделие	30 (максимум)
Критерии оценивания защиты	
Логичность изложения	1
Убежденность	1
Полнота изложения	1
Ответы на вопросы	0 – 2
Наличие и качество мультимедийной презентации	0 – 5
Сумма баллов за защиту	10 (максимум)
Общая сумма баллов	40 (максимум)

Список литературы.

Литература для педагога:

1. Ваш гардероб-стиль-имидж. Сост. И.Демидова – Минск: Миринда, 2000
2. Графический рисунок фигуры человека/Практическое руководство – ГОУХМАО - Югра ИПКиРРО, 2007
3. Дудникова Г. П. История костюма. Серия «Учебники XXI века»- Ростов н/Дону : Феникс, 2001
4. Ельникова Л. В. Обработка тканей. Учеб. пособие для учащихся 9-10 кл. ср. общеобразоват. шк. – М: Просвещение, 1986
5. Модельерский набросок/Практическое руководство – ГОУХМАО - Югра ИПКиРРО, 2007
6. Орлова Л. В. Азбука моды – М: Просвещение, 1992
7. Пармон Ф. М. Композиция костюма: Учебник для вузов – М: Легпромбытиздат, 1984
8. Рачицкая Е. И. Сидоренко В. И. Моделирование и художественное оформление одежды. Серия «Учебники и учебные пособия» - Ростов-на-Дону: Феникс, 2002
9. В.В Ермилова, Д.Ю. Ермилова. Моделирование и художественное оформление одежды: учебное пособие – М.: Издательский центр «Академия», 2010.

Литература для учащихся:

1. Эрзекова Н. В. Искусство красиво одеваться – Рига: Импакт , 1992
2. Журналы мод разных лет.
3. М.В. Казакевич, Г.В. Пичугина, Г.Ю. Семёнова: учебник для общеобразовательных организаций – М.: Просвещение , 2019.

План воспитательной работы.

Гражданско-правовое воспитание

Основные задачи:

- Познакомить учащихся с правами и обязанностями школьников;
- Способствовать пониманию школьниками истинных духовных ценностей Отечества;
- Воспитание правовой культуры;
- Знакомство с правовыми нормами и процедурами;

- Выработка правовой культуры;
- Развитие отрицательного отношения к правонарушениям и изучение символики России, края, города, школы;
- Проведение мероприятий и акций, посвященных памятным и знаменательным датам российского, краевого и городского значения;
- Организация встреч с выпускниками школы, ветеранами воин, передовиками производства;

№	Мероприятие	Задачи	Форма проведения	Дата
1	День солидарности в борьбе с терроризмом	Воспитание патриотизма, гражданственности, активной жизненной позиции	Беседа, презентация	Сентябрь
2	«Имею права»	Определить степень понимания подростками правовых терминов, уровень знания своих прав и свобод	Беседа	Декабрь
3	Беседа «Права и обязанности ребёнка»	Ознакомление детей с Конвенцией о правах ребёнка. Определить степень понимания подростками правовых терминов	Беседа	Февраль
4	«Знаешь ли ты трудовое законодательство»	Выяснить с помощью компетентность в вопросах трудоустройства	Игра	Апрель

Гражданско-патриотическое воспитание

Основные задачи:

- Создать условий комфортной среды, способствующей развитию культуры подрастающего поколения, его познавательной деятельности;
- Формировать у учащихся ключевых компетенций гражданско-патриотического воспитания: правовое самосознание, гражданственность и патриотические чувства и др.;
- Обучать школьников использованию ключевых компетенций гражданско-патриотического воспитания в социуме;
- Изучение истории России, символики, геральдики;
- Формировать гражданскую позицию учащихся

№	Мероприятие	Задачи	Форма проведения	Дата
1	День народного единства России (день согласия и примирения)	Воспитание гражданско-патриотических начал в детях, расширение кругозора	Беседа, презентация	Ноябрь
2	Символика Российского государства	Формировать гражданскую позицию учащихся, любовь к Родине	Беседа, оформление уголка символики;	Декабрь
3	День защитника Отечества	Воспитание гражданско-патриотических начал в детях	Игры, конкурсы	Февраль
4	День Победы	Воспитание гражданско-патриотических начал в детях, уважение к ветеранам	Акция	Май

Нравственно-этическое воспитание

Задачи:

- Воспитание культуры общения;
- Укреплять благоприятный климат в детском коллективе;

- Формировать представление учащихся об основных правилах поведения в обществе
- Ознакомление учащихся с общечеловеческими ценностями, с социальными нормами поведения;

№	Мероприятие	Задачи	Форма проведения	Дата
1	«Простые нормы нравственности»	воспитывать у детей понимание сущности сознательной дисциплины и культуры поведения.	Беседа	Сентябрь
2	День Учителя и день пожилого человека	Укрепление отношений между старшим и младшим поколениями	Концертная программа для ветеранов гимназии	Октябрь
3	День отца и День Матери	Укрепление взаимоотношений в семье, повышение роли матери	Праздничная программа, чаепитие	Ноябрь
4	Юбилейный школьный бал	привлечение и развитие интереса молодежи к истории культуры, бального танца и этикета;	Бал	декабрь

Художественно-эстетическое воспитание

Основные задачи:

- Формировать художественно-эстетический вкус учащихся;
- Воспитывать у школьников чувство прекрасного, развивать их творческое мышление, художественные способности, формировать эстетические вкусы, идеалы;
- Стремление формировать свою среду, свои действия по эстетическим, культурным критериям;
- Ознакомление с поэзией, научить видеть прекрасное в повседневной жизни.

- Предполагаемый результат деятельности: умение видеть прекрасное в окружающей жизни, занятие детей одним из видов искусства в кружках художественного цикла, участие в художественной самодеятельности.

№	Мероприятие	Задачи	Форма проведения	Дата
1	Некоторые правила хорошего тона	Учить детей хорошим манерам	Беседа	Сентябрь
2	«Как встречают Новый год на Востоке»	Способствовать развитию у детей познавательного интереса к традициям и обрядам встречи Нового года в странах Востока	Творческая работа	Декабрь
3	Беседа. Имидж делового человека.	Развивать умение оценивать себя со стороны, оценивать собственную значимость, свои личностные качества	Беседа	Март

Экологическое воспитание.

Основные задачи:

- Формировать широкое экологическое мировоззрение школьников;
- Воспитывать убежденность в приоритете экологических ценностей над эгоистическими интересами отдельных личностей и групп;
- Сохранение окружающей среды как одного из важнейших факторов культурно-этического развития
- воспитание и развитие потребности в здоровом образе жизни, через формирование активной социальной позиции;

№	Мероприятие	Задачи	Форма проведения	Дата
1	Мои друзья – витамины.	Дать понятие о пользе витамина для организма	Тест «Что ты знаешь о витаминах?»	Октябрь
2	«Береги родную природу»	Привлечение внимание учащихся бережному отношению к бережному	Беседа, конкурс рисунков	Декабрь
3	Формирование экологических традиций. 1 апреля – Международный день птиц	Формировать широкое экологическое мировоззрение школьников	Выставка рисунков	Апрель
4	«День Земли»	Развитие у детей эмоциональной отзывчивости, расширение кругозора	Беседа	Май

Работа по профилактике и вредных привычек и пропаганда ЗОЖ

Основные задачи:

- Укрепление здоровья, повышение уровня физического развития и физической подготовленности учащихся;
- Формирование физических качеств, умений и навыков;
- Осознание здоровья как одной из главных жизненных ценностей

№	Мероприятие	Задачи	Форма проведения	Дата
1	День здоровья школьников	Укрепление здоровья, повышение уровня физического развития и физической подготовленности	Беседа	Октябрь

		учащихся		
2	«НЕТ – вредным привычкам»	Проводить профилактические мероприятия по предупреждению безнадзорности, табакокурения и других вредных привычек;	Беседа Конкурс рисунков по профилактике вредных привычек. Просмотр видеороликов.	Ноябрь Декабрь
3	День профилактики гриппа и ОРЗ	Пропаганда ЗОЖ, соблюдение правил личной гигиены	Беседа	Январь
4	Всемирный день здоровья	Выработать потребность учащихся в постоянном пополнении своих знаний, в укрепление своего здоровья	Игры, викторины, соревнования	Апрель

Работа с родителями

Задачи:

- Привлечь родителей к совместной организации досуга детей;
- Обсуждать с родителями проблему преступности среди несовершеннолетних;
- Выявление учет и работа социально незащищенных категорий
- Проведение культурно-массовых, спортивных мероприятий совместно с родителями;
- Формировать уважение к членам семьи;
- Организация работы с родителями.

№	Мероприятие	Задачи	Форма проведения	Дата
---	-------------	--------	------------------	------

1	Родительское собрание.	Включенность родителей в дополнительное образование и жизнь гимназии, участие в работе родительского комитета, интересных встреч;	Родительское собрание	Октябрь
2	Индивидуальная работа с родителями	Привлечь родителей к совместной организации досуга детей;	Беседа	В течение года
3	Анкетирование.	Опрос. Формирование банка данных о детях и семьях, ведение социальных паспортов семей	Анкета, договор с родителями, заявление	Октябрь, ноябрь
4	Индивидуальная работа с неблагополучными семьями и детьми асоциальными поведением.	Обсуждать с родителями проблему преступности среди несовершеннолетних;	Беседа	В течение года