

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №8»
города Можги Удмуртской Республики

Принято на заседании Педагогического совета
Протокол № 10 от 26.06.2021 г.



Утверждено приказом
№ 39 – од от 27.08.2021 г.

Директором МБОУ «Гимназия №8»

Корепанова Е.В

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ГОЛОС ГИМНАЗИИ»

Возраст обучающихся: 13-17 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Коваленко Евгения Викторовна

Г. Можга 2021г.

Пояснительная записка

Программа «Радиогазета «Голос гимназии» разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.15 N 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)», Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Гимназия №8» города Можга Удмуртской Республики.

Окружающий нас мир таит в себе много проблем для подрастающего поколения молодежи. Проблемы сегодняшних подростков – принятие себя как ценности, укрепление веры в себя и свои силы, ощущение своей уникальности и неповторимости, появление представлений о возможностях своего «Я» на этом пути.

Наше время – время активных предприимчивых, деловых людей. В стране созданы предпосылки для развития творческой инициативы, открыт широкий простор для выражения различных мнений, убеждений, оценок. Все это требует развития коммуникативных возможностей человека. Занятия в детском объединении призваны помочь учащимся получить разнообразный социальный опыт, научить содержательному взаимодействию со сверстниками и взрослыми, самоутвердиться социально адекватным способом, приобщиться к общечеловеческим ценностям и мировой культуре, быть услышанными и понятыми сверстниками, родителями и взрослыми. Так же, обучаясь, ученики смогут развить речевую деятельность и повысить творческую активность.

Программа «Радиогазета «Голос гимназии» имеет социально-педагогическую направленность.

Вид программы – модифицированная.

Уровень программы – общекультурный (ознакомительный).

Отличительной особенностью программы является то, что она направлена на обучение учащихся анализировать различные жизненные ситуации, самостоятельно мыслить, видеть проблемы вокруг себя, уметь правильно их оценивать, принимать участие в их решении.

Программа детского объединения «Радиогазета «Голос гимназии» направлена на создание условий для развития у учащихся познавательных интересов в сфере журналистики и творческих литературных способностей, направлена на активизацию

познавательной деятельности учащихся, совершенствование умений и навыков юных корреспондентов, содействие профессиональному самоопределению и социальной адаптации. Существует преемственность данной программы с общеобразовательными программами «Литературой», «Русский язык», «Родная литература», «Родной русский язык».

Специфика данной программы заключается в том, что результат освоения школьниками учебного материала, предлагаемого программой, будет положительным при формированию следующих компетенций:

- личностных (знания, умения и навыки самосовершенствования);
- коммуникативных (речевые умения и навыки, взаимодействие и сотрудничество);
- информационных (поиск, обработка, отбор, использование, распространение информации);
- учебно-познавательных (логика, мышление, планирование).

Образовательная программа предназначена для учащихся среднего и старшего школьного возраста 13 – 17 лет, учащихся 7 – 11 классов.

Наполняемость детского объединения – 15 человек;

Формы проведения занятий – групповые, индивидуальные.

Образовательная программа разработана на один год обучения, рассчитана на 74 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Цель программы: привлечь учащихся гимназии к активной общественной работе в роли радиожурналиста и радиоведущего для освещения событий, происходящих в школе и обществе.

Для реализации поставленной цели образовательная программа решает следующие

Задачи:

- создание условий для включения учащихся в информационное и образовательное пространство с целью их самореализации и ориентации на социально-значимую деятельность;
- формирование навыков работы с информацией;
- развитие творческих способностей;
- развитие коммуникативных качеств личности.

В течение занятия происходит смена деятельности. При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования.

Для проведения занятий в данном объединении применяются следующие формы: рассказ, беседа, практические занятия, просмотр мультимедийных презентаций, диспуты,

конкурсы, тестирование, игры-тренинги, экскурсии, посещение мероприятий, встречи с интересными людьми. Важное значение имеет постоянная практическая отработка умений и навыков.

Для формирования коллектива и развития коммуникативных свойств личности применяются тренинги общения, упражнения на развитие актерского мастерства, развития речи.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Тема занятия	Количество часов				формы
		Всего	теория	практик а	Индив идуаль ные заняти я	
1	Как и почему возникла журналистика. Инструктаж по ТБ.	1	1			Беседа, инструктаж по ТБ
2	Из истории детской прессы.	1	1			презентация
3	Знакомство с современными детскими и подростковыми СМИ.	1		1		Посещение библиотеки
4	Мастерская жанров. Поиск разножанровых репортажей	2	1	1		Беседа, практическая работа
5	Основы журналистики. Как писать материал и что такое «подача» материала.	2	1	1		Беседа, Работа с периодическими изданиями
6	Источники информации для журналиста и способы фиксирования информации.	2	1	1		Беседа, практическая работа
7	Изобразительно-выразительные средства и стилистические фигуры.	1	1			Беседа,
8	Стили русского языка	1	1			Беседа, практическая работа

9	Сбор информации для устной радиогазеты.	2			2	Поиск информации в СМИ
10	Что такое репортаж, его признаки.	2	1			презентация
11	Подготовка репортажей к выпуску.	2			2	Практикум
12	Интервью	1	1			Беседа, видеоролики
13	Тренинг «Берем интервью».	2		2		Беседа, практическая работа
14	Интервью «Значимые люди нашей гимназии».	2			2	Практикум
15	Работа над проектом школьного радио.	2		2		практическая работа
16	Работа над проектом школьного радио.	2		2		практическая работа
17	Интернет-ресурсы современного СМИ.	1		1		Беседа, презентация.
18	Разработка рубрик школьной радиогазеты, посвящённые 20-летию гимназии.	2		2		Мозговой штурм
19	Разработка рубрик школьной радиогазеты, посвящённые 20-летию гимназии.	2		2		Создание рубрик
20	Написание текста к выпуску радиогазеты.	2			2	Поиск информации, написание текста
21	Выпуск рубрики «Гимназия – это мы», посвящённая 20-летию гимназии.	2			2	Репетиция с микрофоном, выпуск рубрики
22	Самостоятельная работа по подготовке выпуска радиогазеты	2		2		Написание текста для выпуска

						радиогазеты
23	Выпуск праздничной радиогазеты по окончании учебного года.	1		1		Написание текста для выпуска радиогазеты
24	Итоговое занятие. Игра «Пресс-конференция «Я – журналист».	1		1		Игра вопрос-ответ

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Тема 1. Как и почему возникла журналистика.

Знакомство с детским коллективом. Ознакомление детей с планом работы детского объединения. Правила поведения. Техника безопасности при работе с животными.

Устный обмен информацией в Древней Греции, Риме. Рукописные издания. «Анналы» - первые периодические издания-ежегодники. «Большие анналы» - прообраз современной газеты. Появление предпосылок для создания первых газет. Папирус, пергамент, береста. Изобретение бумаги, её распространение. История русской рукописной газеты «Куранты» (1602-1702гг.). История первой русской печатной газеты «Ведомости» (1702-1728гг.).

Тема 2. Из истории детской прессы.

Понятие «детская журналистика». Особенности периодических изданий для детей и подростков. Первые детские издания Европы и России. Пионерские газеты и журналы. Детские журналы «Дружные ребята», «Пионер», «Еж»: для чего выпускались, с какой целью. Раскрыть содержание журналов, просмотреть рубрики, заметки, темы журналов. Актуальность, содержательность.)

Тема 3. Знакомство с современными детскими и подростковыми СМИ. Особенности современных детско-юношеских изданий: информационные, 10

информационно-развлекательные, литературно-художественные, экологические, церковные и проч. б) Краткий обзор журналов, альманахов, газет. Дайджест в детских СМИ. Понятие дайджеста. Как его составить. СМИ-экскурсия в по различным сайтам.

Тема 4. Мастерская жанров. Поиск разножанровых репортажей

Познакомить с деревом жанров. Жанровое разнообразие - залог читаемой, интересной газеты. Система жанров в литературе и журналистике. Античный театр как предтеча жанров журналистики. Газетно-журнальные жанры. Знакомство с понятиями «жанр», «факт». Принципы деления на жанры. Информационные: новость (информация), заметка, отчёт, репортаж, интервью, опрос, пресс-релиз. Аналитические: комментарий, статья, корреспонденция, обозрение, рецензия. Художественно-публицистические: очерк, зарисовка, фельетон, эссе. Публицистические жанры.

Тема 5. Основы журналистики. Как писать материал и что такое «подача» материала.

Знакомство учащихся в доступной форме с основами журналистики, с правилами журналистики, с газетными жанрами.

Понятие – режиссура материала. Заголовок. Структура материала и подзаголовки. Верстка и обвес: фото, интерактив, врезки. Текст: размер абзацев, стиль, синтаксис.

Тема 6. Источники информации для журналиста и способы фиксирования информации.

Что такое информация (новость) и её основные черты. Типы информации. Формы подачи новостей: метод маски, фичер, клиповый заголовок. Правила построения информации. Методы получения информации.

Понятия субъект деятельности и объект события. Основные источники информации.

Тема 7. Изобразительно – выразительные средства и стилистические фигуры.

Тенденции развития языка СМИ. Понятие образности и выразительности речи. Образные и выразительные средства языка СМИ. Фонетико-смысловые фигуры. Графико-смысловые фигуры. Семантико-смысловые фигуры: тропы. Лексико-фразеологические особенности языка СМИ. Практическое занятие: Анализ текстов СМИ.

Тема 8. Стили русского языка.

Пять стилей русского языка: научный, официально-деловой (деловой), газетно-публицистический (публицистический), художественный, разговорный. Основные функции. Сферы общения. Основные формы речи. Основные способы общения. Реферат.

Тема 9. Сбор информации для устной радиогазеты.

Знакомство с методами сбора информации

Несмотря на огромное количество разнообразных исследовательских методик и техник, общая схема мероприятий, реализуемых в рамках рыночных исследований, достаточно проста и понятна. Основными источниками получения информации являются:

- Интервью и опросы;
- Регистрация (наблюдение);
- Эксперимент;
- Панель;
- Экспертная оценка
- Работа с периодическими изданиями, интернетом.

Тема 10. Что такое репортаж, его признаки.

Что такое репортаж, его признаки. Предмет репортажа и его основа. Виды и типы репортажа. Тема репортажа и его герой. Подготовка к репортажу. Практическая работа: Анализ периодической печати. Подготовка репортажей к выпуску.

Тема 11. Подготовка репортажей к выпуску.

Тема 12. Интервью.

Что такое интервью, его признаки. Типы и виды интервью. «Распросные речи» - прообраз интервью. Этапы работы над интервью. Классификация вопросов. Интервью «Значимые люди нашей школы».

Тема 13. Тренинг «Берем интервью».

Занятие с элементами тренинга по взятию интервью. Отработка вопросов к интервью.

Тема 14. Интервью «Значимые люди нашей гимназии».

Написание плана проведения интервью. Определение адресата. Разработка вопросов. Отработка всех этапов по плану.

Тема 15 и 16. Работа над проектом школьной радио.

Написание проектов на тему школьной радиогазеты. Дети самостоятельно выбирают тему и работают над ней в группах.

Тема 17. Интернет-ресурсы современного СМИ.

Знакомство с различными подходами к [классификации интернет – ресурсов](#). В зависимости от подхода выбирается набор признаков классификации. Обучающиеся сами готовят презентацию по интернет - ресурсам.

Тема 18 и 19. Разработка рубрик школьной радиогазеты, посвящённые 20-летию гимназии.

Работа в группах по разработке рубрик школьной радиогазеты. Продумывание каждого момента: что должно быть, когда будет выпускаться, кем, кого привлекать, где брать информацию. Найти историю гимназии через связь с ветеранами, администрацией, учителями, выпускниками школы.

Тема 20. Написание текста к выпуску радиогазеты.

Планирование работы над подготовкой текста по разным рубрикам. Работа со СМИ. Обсуждение и написание текста.

Тема 21. Выпуск рубрики «Гимназия – это мы», посвящённая 20-летию гимназии.

Выступление в микрофон в радиоузле с подготовленными статьями.

Тема 22. Самостоятельная работа по подготовке выпуска радиогазеты.

Выбор темы для статьи. Самостоятельный поиск информации. Написание статей и их редактирование.

Тема 23. Выпуск праздничной радиогазеты по окончанию учебного года.

Выступление в микрофон в радиоузле с подготовленными статьями.

Тема 24. Итоговое занятие. Игра «Пресс-конференция «Я – журналист».

Игровое занятие. Дети пробуют себя в роли журналистов, задают вопросы, вступают в диалог с собеседниками.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- готовность и способность к участию в школьных и внешкольных мероприятиях;
- готовности к самообразованию и самовоспитанию.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в разработку выпуска радиогазеты;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных педагогом ориентиров действия в новом учебном материале;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- планировать пути достижения целей.

Коммуникативные:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;

Познавательные:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.

Календарный учебный график

Полугодие	Месяц	Недели обучения	Год обучения
1 полугодие	сентябрь	1	у
		2	у

2 полугодие		3	у
		4	у
	октябрь	5	у
		6	у
		7	у
		8	у
	ноябрь	9	у
		10	у
		11	у
		12	у
	декабрь	13	у
		14	у
		15	у
		16	у
		17	у
	январь	18	п
		19	у
		20	у
		21	у
	февраль	22	у
		23	у
		24	у
		25	у
	март	26	у
		27	у
		28	у
		29	у
		30	у
	апрель	31	у
		32	у
		33	у
		34	у
	май	35	у
		36	у
		37	у
		38	у,
		Всего учебных недель	
	Всего часов по программе		37

Условия реализации программы

Реализация программы предполагает наличие учебного кабинета, оборудованного комплектом мебели для учащихся; оборудование и технические средства обучения: компьютер, принтер, колонки.

Оборудованный кабинет - радиоузел: микрофон, компьютер.

Формы проведения контроля:

- практические занятия;
- статьи;
- работа с разнообразными информационными источниками;
- выпуск радиогазеты.

Программа рассчитана на развитие практических навыков, их отработку, закрепление и применение в творческом процессе создания радио материалов.

Учащиеся должны уметь: определять стиль и тип речи; в соответствии с темой и основной мыслью отбирать материал, составлять план и использовать им в устных и письменных высказываниях; совершенствовать содержание и языковое оформление статьи; пользоваться разнообразными языковыми средствами; находить и исправлять орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки; соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях; строить связные высказывания, используя различные жанры; фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным высказываниям; проводить литературное редактирование и литературную правку текста.

Основными требованиями к обучающимся являются:

- желание овладеть навыками работы корреспондента;
- активная позиция во время занятий;
- выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, устных журналах, пресс-конференциях, творческих конкурсах.

Обеспечение программы

Методическое обеспечение: литература, раскрывающая основы журналистики, справочная и энциклопедическая литература, помогающая найти материал для рубрики «Календарь знаменательных дат»,

Список литературы

1. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. – М. : Высшая школа.1987.-146с
2. Гендина Н. И., Косолапова Е. В. «Основы информационной культуры школьника»:учебно-методический комплекс для учащихся 4-х классов общеобразовательных учебных заведений. М.:2012
3. Голубева Е.И. О работе с книгой. Как составить реферат. Как подобрать литературу. Как работать с печатными источниками. М.: 2004
4. Зельманова Л. М., Колокольцев Е. Н., «Развитие речи: Русский язык и литература. 5-7 классы. Репродукции картин»: учебно-наглядное пособие для учащихся общеобразоват. учеб. заведений. – М.: Дрофа, 1998. – 96с.
5. Линкова И.Я., Ты и твоя книга: книга для чтения. – М.: Просвещение, 1981. – 143 с., ил.
6. Микрофоны. Говорит школьный радиоузел [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://gazetazm.ru/> (Дата обращения: 25.01.2017)
7. Пименова В. Сочинение как творческий вид работы: Из опыта учителя / Валерия Пименова. – М.: Чистые пруды, 2007. – 32 с.
8. Пленкин Н. А., Изложение с языковым разбором текста. – М.: Просвещение, 1968. – 191 с.
9. Социальная сеть работников образования nsportal.ru [Электронный ресурс] - Ермакова, О.Н. Артикуляционная гимнастика. Тренинг речевых мышц.
10. Школьная энциклопедия «Руссика», М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2003

Тренинг «Берем интервью»

Задание 1.

Интервью, один из самых трудных журналистских жанров. Это сплав многих умений, но главное умения общаться. От того, как вы пообщаетесь, наладите контакт, сможете войти в доверие к человеку зависит качество полученной информации. Давайте в течении нескольких минут заглянем в себя и проанализируем свои личностные качества. Запишите на листе 10 качеств, которые помогают брать интервью и 10 которое мешают. Что сложно было в этом упражнении? Какое неожиданное качество вы заметили? Что было легче для вас, определять качества, которые помогают, или качества, которые мешают? Примечание для ведущих. Главная сложность этого упражнения в количестве качеств, которые необходимо записать. Первые 3–4 получаются легко, а дальше приходится серьёзно думать. Поэтому надо проследить, за тем, чтобы было записано не менее 10 качеств. Также интересно понаблюдать кому легче писать о своих недостатках, а кому о своих достоинствах.

Задание 2.

В интервью очень многое зависит от первого впечатления. Умение «читать» человека достаточно сложное, но вырабатываемое. Попробуем потренироваться в этом умении. Просьба разделиться на пары. Желательно встать в пару с человеком, которого меньше всего знаешь. А теперь в течение двух минут абсолютно молча наблюдайте друг за другом в парах. Ваша задача найти в своем партнере не менее шести присущих ему положительных качеств. После, по моей команде, обсудите в парах насколько в самом деле эти качества присущи вашим партнерам. Что вы заметили когда выполняли это упражнение? Примечание для ведущих. Основной смысл этого упражнения, прежде всего в создании положительной атмосферы. Ибо каждому приятно, когда о нем говорят хорошее (даже если это хорошее качество не совсем присуще). Поэтому это упражнение можно использовать много раз с разными партнерами.

Задание 3.

Прошу пары объединиться в четверки. Ваша задача, на первом этапе выбрать объект, у которого хотелось бы вам взять интервью. На втором этапе вы должны предложить своей четверке кандидатуру и постараться убедить всех в своей группе, что она лучшая. От группы должна в итоге получиться одна кандидатура. Интересно, кто её предложит? Что было сложно в этом задании? Почему некоторые группы не смогли договориться? В се ли согласны с предложенными кандидатурами? Примечание для ведущих. В этом упражнении имеет смысл подогреть страсти. Основная задача его — это выйти в

обсуждении на идею критериев выбора. То есть для того чтобы договариваться, необходимы предварительная основа. Поэтому это задание можно считать переходным к следующему.

Задание 4.

Прошу четверки объединиться в группы по восемь человек. Вы маленькая редакция. Ваша задача в группе выработать критерии по которым выбирается объект интервью. Запишите все критерии, с которыми все согласны на отдельный лист. После этого выберите первую кандидатуру для интервью. Возможно эта кандидатура, появиться только что, а может вы о ней и раньше думали. Главное, что она, по возможности, наиболее полно отвечала созданным вами критериям. Что вы чувствовали при обсуждении? Как проходило обсуждение? Трудно ли выбрать кандидатуру для интервью? Примечание для ведущих. На этом этапе поощряется сотрудничество и конструктивность. Хорошо если в критериях будет и параметр реальности и доступности кандидатуры.

Задание 5.

Давайте понаблюдаем со стороны на интервью. Для этого устроим маленький театр. Мы все будем зрители, а двое наших коллег будут моделировать ситуацию. Кто хочет первым выступить? А мы все внимательно будет смотреть за участниками и замечать все плюсы и минусы. Перед вами пять стульев. Присаживайтесь на два крайне левых стула. Сидящий слева сбоку корреспондент. А сидящий справа — ребенок из отряда «Малыш». Ну что ж, уважаемый корреспондент, вам за минуту надо взять интервью. А теперь корреспондент пересаживается на свободный стул справа и становится сам ребенком, но из отряда «Лидер». Оставшийся слева участник — становится журналистом. За минуту надо взять маленькое интервью. Снова смена и теперь берут интервью у вожатой. Снова смена и т. д. Интервью можно взять у старшего воспитателя, депутата, директора завода и т. д. Что хорошо получилось у выступающих? А что не получилось? Как менялась речь при смене роли? Кто еще хочет выступить? Примечание для ведущих. Упражнение должно показать насколько важно подстроиться под собеседника, научиться задавать правильные вопросы. В принципе можно поставить всего два стула и просто менять роли. Но пересадка дает иллюзию иерархического роста и более полно отражает роль. Упражнение можно повторять несколько раз. Каждый раз, исправляя ошибки.

Задание 6.

Сейчас мы попробуем себя почувствовать настоящими «акулами пера», задающими острые вопросы. Но нам нужен настоящий доброволец, готовый посидеть на «горячем стуле» и честно ответить на самые каверзные вопросы. Если есть доброволец то можно начинать. Кто еще хочет посидеть на «горячем стуле»? Трудно ли задавать вопросы? Что

вы чувствовали, когда отвечали? Как вы думаете что легче, задавать вопросы или отвечать? Почему? Что вы узнали о человеке? Примечание для ведущих. Это собственно и есть традиционное упражнение «горячий стул». Однако акцент здесь надо делать на умение задавать острые вопросы.

Задание 7.

Давайте потренируемся брать блиц интервью. Разделимся на два круга — внутренний и внешний. У каждого напротив должен быть партнер. Ребята из внешнего круга берут блиц интервью у партнера стоящего напротив. Можно расспросить о проблемах, о чувствах присущих на данный момент. Через 45 секунд по моей команде ребята из внутреннего круга делают шаг влево, и становятся напротив других партнеров и берут у них интервью. Так пока не пройдет полный круг. После этого внутренний и внешний круг меняется местами. Какие вопросы были самыми интересными? Какие ответы были самыми интересными? Какие проблемы были самыми частыми? Что было интереснее задавать вопросы или отвечать на них? Примечание для ведущих. Упражнение очень сильно развивает навыки коммуникации, и создает хороший эмоциональный настрой. Важно лишь не затянуть время, и найти хороший звуковой сигнал (при большом числе участников хлопки просто не слышны).

Задание 8.

Общий круг. Прошу высказать впечатления о сегодняшней встрече. Какие мысли появились? Что хочется сделать?

Задание 9.

Общий круг. Давайте по очереди сделаем комплимент своему соседу слева. Напоминаю комплимент это то положительное, что вы заметили в человеке именно сегодня, на данном занятии.

Мониторинговая карта

Главное назначение мониторинга – обеспечить всех участников образовательного процесса обратной связью, которая позволяет вносить последовательные изменения в ходе реализации программы для повышения качества ее результатов.

Для успешной реализации программы «Радиогазета» выработаны следующие критерии оценки деятельности учащихся:

- желание получать новую информацию, общаться;
- наличие знаний и умений в практической деятельности для создания связного текста на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- понимание основных функций журналиста;

- умение работать с источниками информации и текстом, знание основных простых принципов психологических приемов общения;
- понимание функций журналистского текста (доступность для восприятия, конкретность, эстетичность, отличие художественных, научных и публицистических текстов, стилистическое единство элементов, употребление в речи данной терминологии не входит в обязательный минимум, главное – их понимание);
- умение работать со словарями (орфографический, толковый, фразеологический, словарь синонимов и антонимов);
- знание основных информационных жанров (заметка, репортаж, интервью, отчет) и навыки умения работы в них.

Проведение мониторинга позволяет выявить **уровни познавательной активности** учащихся в процессе организованной деятельности:

- **Высокий**, если учащийся самостоятельно использует полученные теоретические знания на практике, формирует собственный взгляд на проблему, составляет текст с опорой на научно-методическую базу;
- **Выше среднего**, если учащийся использует теоретические знания с опорой на базовый практический материал, предложенный педагогом-руководителем, умеет грамотно излагать свои мысли;
- **Средний**, если учащийся имеет средние навыки работы с текстом, не видит речевые ошибки, может исправить орфографические, при написании работы использует только базовый практический материал, предложенный педагогом-руководителем, всегда применяет теоретические знания;
- **Ниже среднего**, если учащийся использует только теоретический материал, имеет первоначальные навыки работы с текстом, проявляя творческую активность только под контролем педагога.
- **Низкий уровень**, если учащемуся постоянно требуется не только контроль педагога за его работой, но и направляющая и подсказывающая помощь при выполнении любых поручений.

Результат контроля позволяет определить эффективность проводимых занятий, обсудить вместе с учащимися результаты совместной деятельности, внести коррективы в учебно-практическую деятельность.

План воспитательной работы.

Гражданско-правовое воспитание

Основные задачи:

- Познакомить учащихся с правами и обязанностями школьников;
- Способствовать пониманию школьниками истинных духовных ценностей Отечества;
- Воспитание правовой культуры;
- Знакомство с правовыми нормами и процедурами;
- Выработка правовой культуры;
- Развитие отрицательного отношения к правонарушениям и изучение символики России, края, города, школы;
- Проведение мероприятий и акций, посвященных памятным и знаменательным датам российского, краевого и городского значения;
- Организация встреч с выпускниками школы, ветеранами воин, передовиками производства;

№	Мероприятие	Задачи	Форма проведения	Дата
1	День солидарности в борьбе с терроризмом	Воспитание патриотизма, гражданственности, активной жизненной позиции	Беседа, презентация	Сентябрь
2	«Имею права»	Определить степень понимания подростками правовых терминов, уровень знания своих прав и свобод	Беседа	Декабрь
3	Беседа «Права и обязанности ребёнка»	Ознакомление детей с Конвенцией о правах ребенка. Определить степень понимания	Беседа	Февраль

		подростками правовых терминов		
4	«Знаешь ли ты трудовое законодательство»	Выяснить с помощью компетентность в вопросах трудоустройства	Игра	Апрель

Гражданско-патриотическое воспитание

Основные задачи:

- Создать условий комфортной среды, способствующей развитию культуры подрастающего поколения, его познавательной деятельности;
- Формировать у учащихся ключевых компетенций гражданско-патриотического воспитания: правовое самосознание, гражданственность и патриотические чувства и др.;
- Обучать школьников использованию ключевых компетенций гражданско-патриотического воспитания в социуме;
- Изучение истории России, символики, геральдики;
- Формировать гражданскую позицию учащихся

№	Мероприятие	Задачи	Форма проведения	Дата
1	День народного единства России (день согласия и примирения)	Воспитание гражданско-патриотических начал в детях, расширение кругозора	Беседа, презентация	Ноябрь
2	Символика Российского государства	Формировать гражданскую позицию учащихся, любовь к Родине	Беседа, оформление уголка символики;	Декабрь
3	День защитника Отечества	Воспитание гражданско-патриотических начал в детях	Игры, конкурсы	Февраль

4	День Победы	Воспитание гражданско-патриотических начал в детях, уважение к ветеранам	Акция	Май
---	-------------	--	-------	-----

Нравственно-этическое воспитание

Задачи:

- Воспитание культуры общения;
- Укреплять благоприятный климат в детском коллективе;
- Формировать представление учащихся об основных правилах поведения в обществе
- Ознакомление учащихся с общечеловеческими ценностями, с социальными нормами поведения;

№	Мероприятие	Задачи	Форма проведения	Дата
1	«Простые нормы нравственности»	воспитывать у детей понимание сущности сознательной дисциплины и культуры поведения.	Беседа	Сентябрь
2	День Учителя и день пожилого человека	Укрепление отношений между старшим и младшим поколениями	Концертная программа для ветеранов гимназии	Октябрь
3	День отца и День Матери	Укрепление взаимоотношений в семье, повышение роли матери	Праздничная программа, чаепитие	Ноябрь
4	Юбилейный школьный бал	привлечение и развитие интереса молодежи к истории культуры, бального	Бал	декабрь

		танца и этикета;		
--	--	------------------	--	--

Художественно-эстетическое воспитание

Основные задачи:

- Формировать художественно-эстетический вкус учащихся;
- Воспитывать у школьников чувство прекрасного, развивать их творческое мышление, художественные способности, формировать эстетические вкусы, идеалы;
- Стремление формировать свою среду, свои действия по эстетическим, культурным критериям;
- Ознакомление с поэзией, научить видеть прекрасное в повседневной жизни.
- Предполагаемый результат деятельности: умение видеть прекрасное в окружающей жизни, занятие детей одним из видов искусства в кружках художественного цикла, участие в художественной самодеятельности.

№	Мероприятие	Задачи	Форма проведения	Дата
1	Некоторые правила хорошего тона	Учить детей хорошим манерам	Беседа	Сентябрь
2	«Как встречают Новый год на Востоке»	Способствовать развитию у детей познавательного интереса к традициям и обрядам встречи Нового года в странах Востока	Творческая работа	Декабрь

3	Беседа. Имидж делового человека.	Развивать умение оценивать себя со стороны, оценивать собственную значимость, свои личностные качества	Беседа	Март
---	----------------------------------	--	--------	------

Экологическое воспитание.

Основные задачи:

- Формировать широкое экологическое мировоззрение школьников;
- Воспитывать убежденность в приоритете экологических ценностей над эгоистическими интересами отдельных личностей и групп;
- Сохранение окружающей среды как одного из важнейших факторов культурно-этического развития
- воспитание и развитие потребности в здоровом образе жизни, через формирование активной социальной позиции;

№	Мероприятие	Задачи	Форма проведения	Дата
1	Мои друзья – витамины.	Дать понятие о пользе витамина для организма	Тест «Что ты знаешь о витаминах?»	Октябрь
2	«Береги родную природу»	Привлечение внимание учащихся бережному отношению к бережному	Беседа, конкурс рисунков	Декабрь
3	Формирование экологических традиций. 1 апреля – Международный день птиц	Формировать широкое экологическое мировоззрение школьников	Выставка рисунков	Апрель

4	«День Земли»	Развитие у детей эмоциональной отзывчивости, расширение кругозора	Беседа	Май
---	--------------	---	--------	-----

Работа по профилактике и вредных привычек и пропаганда ЗОЖ

Основные задачи:

- Укрепление здоровья, повышение уровня физического развития и физической подготовленности учащихся;
- Формирование физических качеств, умений и навыков;
- Осознание здоровья как одной из главных жизненных ценностей

№	Мероприятие	Задачи	Форма проведения	Дата
1	День здоровья школьников	Укрепление здоровья, повышение уровня физического развития и физической подготовленности учащихся	Беседа	Октябрь
2	«НЕТ – вредным привычкам»	Проводить профилактические мероприятия по предупреждению безнадзорности, табакокурения и других вредных привычек;	Беседа Конкурс рисунков по профилактике вредных привычек. Просмотр видеороликов.	Ноябрь Декабрь
3	День профилактики гриппа и ОРЗ	Пропаганда ЗОЖ, соблюдение правил личной гигиены	Беседа	Январь

4	Всемирный день здоровья	Выработать потребность учащихся в постоянном пополнении своих знаний, в укрепление своего здоровья	Игры, викторины, соревнования	Апрель
---	-------------------------	--	-------------------------------	--------

Работа с родителями

Задачи:

- Привлечь родителей к совместной организации досуга детей;
- Обсуждать с родителями проблему преступности среди несовершеннолетних;
- Выявление учет и работа социально незащищенных категорий
- Проведение культурно-массовых, спортивных мероприятий совместно с родителями;
- Формировать уважение к членам семьи;
- Организация работы с родителями.

№	Мероприятие	Задачи	Форма проведения	Дата
1	Родительское собрание.	Включенность родителей в дополнительное образование и жизнь гимназии, участие в работе родительского комитета, интересных встреч;	Родительское собрание	Октябрь
2	Индивидуальная работа с родителями	Привлечь родителей к совместной организации досуга детей;	Беседа	В течение года
3	Анкетирование.	Опрос. Формирование банка данных о детях и семьях, ведение социальных паспортов семей	Анкета, договор с родителями, заявление	Октябрь, ноябрь

4	Индивидуальная работа с неблагополучными семьями и детьми асоциальными поведением.	Обсуждать с родителями проблему преступности среди несовершеннолетних;	Беседа	В течение года
---	--	--	--------	----------------