

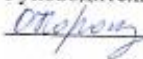
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Удмуртской Республики


Муниципальное образование «Город Можга»

**МБОУ «Гимназия № 8 имени Героя Российской Федерации гвардии старшего лейтенанта
А. А. Ефимова» города Можги Удмуртской Республики**

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО


О.А.Коротаева
Протокол №1 от «28» 08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР


Д.Г.Осипова
от «29» 08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор


В.В.Чернышова
Приказ №41/2-од от «30».08.2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 589672)

учебного предмета «Литература»

для обучающихся 10-11 классов

Можга 2023

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Содержание обучения	6
3. Планируемые результаты освоения программы учебного курса «Литература»	
4. на уровне среднего общего образования	10
5. Тематическое планирование	21
6. Поурочное планирование	35
7. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.....	68

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе на базовом уровне среднего общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 г. № 413, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 07.06.2012 г., рег. номер — 24480), с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования в 10–11 классах составляют чтение и изучение выдающихся произведений отечественной и зарубежной литературы второй половины XIX – начала XXI века с целью формирования целостного восприятия и понимания художественного произведения, умения его анализировать и интерпретировать в соответствии с возрастными особенностями старшеклассников, их литературным развитием, жизненным и читательским опытом.

Литературное образование в средней школе преемственно по отношению к курсу литературы в основной школе. Происходит углубление межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует формированию художественного вкуса и эстетического отношения к окружающему миру.

В рабочей программе учебного предмета «Литература» учтены этапы российского историко-литературного процесса второй половины XIX – начала XXI века, представлены разделы, включающие произведения литератур народов России и зарубежной литературы.

Основные виды деятельности обучающихся указаны при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения литературе.

В рабочей программе на базовом уровне определена группа планируемых предметных результатов, достижение которых обеспечивается в отношении всех обучающихся. Планируемые предметные результаты на углублённом уровне реализуются в отношении наиболее мотивированных и способных обучающихся, выбравших данный уровень изучения предмета.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в средней школе состоят:

в сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам;

в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов;

в осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.

Реализация этих целей связана с развитием читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной и зарубежной культуры, базируется на знании содержания произведений, осмыслении поставленных в литературе проблем, понимании коммуникативно-эстетических возможностей языка художественных текстов и способствует совершенствованию устной и письменной речи обучающихся на примере лучших литературных образцов. Достижение указанных целей возможно при комплексном решении учебных и воспитательных задач, стоящих перед старшей школой и сформулированных в ФГОС СОО.

Задачи, связанные с формированием чувства причастности к отечественным традициям и осознанием исторической преемственности поколений, включением в языковое пространство русской культуры, воспитанием ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры, состоят в приобщении старшеклассников к лучшим образцам русской и зарубежной литературы второй половины XIX – начала XXI века, воспитании уважения к отечественной классической литературе как социокультурному и эстетическому феномену, освоении в ходе изучения литературы духовного опыта человечества, этико-нравственных, философско-мировоззренческих, социально-бытовых, культурных традиций и ценностей.

Задачи, связанные с формированием устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним, приобщением к российскому литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры, ориентированы на воспитание и развитие потребности в чтении художественных произведений, знание содержания и осмысление ключевых проблем произведений русской, мировой классической и современной литературы, в том числе литератур народов России, а также на формирование потребности в досуговом чтении и умение составлять программы собственной читательской деятельности, участвовать во внеурочных мероприятиях, содействующих повышению интереса к литературе, чтению, образованию, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием читательских качеств и овладением современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, самостоятельного истолкования прочитанного, направлены на развитие умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого с учётом историко-литературной обусловленности, культурного контекста и связей с современностью с использованием теоретико-литературных знаний и представления об историко-литературном процессе. Кроме того, эти задачи связаны с развитием представления о специфике литературы как вида искусства и умением сопоставлять произведения русской и мировой литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств, с выявлением взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения, а также образов, тем, идей, проблем, способствующих осмыслению художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, и авторской позиции.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка и реализацией их в учебной деятельности и в дальнейшей жизни, направлены на расширение представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в литературных текстах, овладение разными способами информационной переработки текстов с использованием важнейших литературных ресурсов, в том числе в сети Интернет.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение литературы в 10–11 классах основного среднего образования на базовом уровне в учебном плане отводится 272 часа: в 10 классе - 136 часов (4 часа в неделю), в 11 классе - 136 часа (4 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

10 КЛАСС

Литература второй половины XIX века

А. Н. Островский. Драма «Гроза».

И. А. Гончаров. Роман «Обломов».

И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети».

Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас – и всё былое...») и др.

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...») и др.

Поэма «Кому на Руси жить хорошо».

А. А. Фет. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Одним толчком согнать ладью живую...», «Ещё майская ночь», «Вечер», «Это утро, радость эта...», «Шёпот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...» и др.

М. Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города» (не менее двух глав по выбору). Например, главы «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и др.

Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».

Л. Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир».

Н. С. Лесков. Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору). Например, «Очарованный странник», «Однодум» и др.

А. П. Чехов. Рассказы (не менее трёх по выбору). Например, «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре» и др.

Комедия «Вишнёвый сад».

Литературная критика второй половины XIX века

Статьи Н. А. Добролюбова «Луч света в тёмном царстве», «Что такое обломовщина?», Д. И. Писарева «Базаров» и др. (не менее двух статей по выбору в соответствии с изучаемым художественным произведением).

Литература народов России

Стихотворения (не менее одного по выбору). Например, Г. Тукая, К. Хетагурова и др.

Зарубежная литература

Зарубежная проза второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору). Например, произведения Ч. Диккенса «Дэвид Копперфилд», «Большие надежды»; Г. Флобера «Мадам Бовари» и др.

Зарубежная поэзия второй половины XIX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера и др.

Зарубежная драматургия второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору). Например, пьесы Г. Гауптмана «Перед восходом солнца», Г. Ибсена «Кукольный дом» и др.

11 КЛАСС

Литература конца XIX – начала XX века

А. И. Куприн. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «Гранатовый браслет», «Олеся» и др.

Л. Н. Андреев. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «Иуда Искариот», «Большой шлем» и др.

М. Горький. Рассказы (один по выбору). Например, «Старуха Изергиль», «Макар Чудра», «Коновалов» и др.

Пьеса «На дне».

Стихотворения поэтов Серебряного века (не менее двух стихотворений одного поэта по выбору). Например, стихотворения К. Д. Бальмонта, М. А. Волошина, Н. С. Гумилёва и др.

Литература XX века

И. А. Бунин. Рассказы (два по выбору). Например, «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско» и др.

А. А. Блок. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, весна, без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...» и др.

Поэма «Двенадцать».

В. В. Маяковский. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Письмо Татьяне Яковлевой» и др.

Поэма «Облако в штанах».

С. А. Есенин. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Гой ты, Русь, моя родная...», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Я последний поэт деревни...», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...» и др.

О. Э. Мандельштам. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страны...» и др.

М. И. Цветаева. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Идёшь, на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Госка по родине! Давно...», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Красною кистью...» (из цикла «Стихи о Москве») и др.

А. А. Ахматова. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Песня последней встречи», «Сжала руки под тёмной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля» и др.

Поэма «Реквием».

Н.А. Островский. Роман «Как закалялась сталь» (избранные главы).

М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы).

М. А. Булгаков. Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору).

А. П. Платонов. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение» и др.

А. Т. Твардовский. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...», «Дробится рваный цоколь монумента...» и др.

Проза о Великой Отечественной войне (по одному произведению не менее чем двух писателей по выбору). Например, В. П. Астафьев «Пастух и пастушка»; Ю. В. Бондарев «Горячий снег»; В. В. Быков «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада»; Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война»; К. Д. Воробьёв «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»; В. Л. Кондратьев «Сашка»; В. П.

Некрасов «В окопах Сталинграда»; Е. И. Носов «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два»; С.С. Смирнов «Брестская крепость» и другие.

А.А. Фадеев. Роман «Молодая гвардия».

В.О. Богомолов. Роман «В августе сорок четвёртого».

Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения (по одному стихотворению не менее чем двух поэтов по выбору). Например, Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, Ю. Д. Левитанского, С. С. Орлова, Д. С. Самойлова, К. М. Симонова, Б. А. Слуцкого и др.

Драматургия о Великой Отечественной войне. Пьесы (одно произведение по выбору). Например, В. С. Розов «Вечно живые» и др.

Б. Л. Пастернак. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти...», «Снег идёт», «Любить иных – тяжёлый крест...», «Быть знаменитым некрасиво...», «Ночь», «Гамлет», «Зимняя ночь» и др.

А. И. Солженицын. Произведения «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги по выбору, например, глава «Поэзия под плитой, правда под камнем»).

В. М. Шукшин. Рассказы (не менее двух по выбору). Например, «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки» и др.

В. Г. Распутин. Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору). Например, «Живи и помни», «Прощание с Матёрой» и др.

Н. М. Рубцов. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Звезда полей», «Тихая моя родина!..», «В горнице моей светло...», «Привет, Россия...», «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...» и др.

И. А. Бродский. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста...»), «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...» и др.

Проза второй половины XX – начала XXI века. Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее чем трёх прозаиков по выбору). Например, Ф. А. Абрамов («Братья и сёстры» (фрагменты из романа), повесть «Пелагея» и др.); Ч. Т. Айтматов (повести «Пегий пёс, бегущий краем моря», «Белый пароход» и др.); В. И. Белов (рассказы «На родине», «За тремя волоками», «Бобришный угор» и др.); Г. Н. Владимов («Верный Руслан»); Ф. А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты), философская сказка «Кролики и удавы» и др.); Ю. П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка», «Во сне ты горько плакал» и др.); В. О. Пелевин (роман «Жизнь насекомых» и др.); Захар Прилепин (рассказ «Белый квадрат» и др.); А. Н. и Б. Н. Стругацкие (повесть «Пикник на обочине» и др.); Ю. В. Трифонов (повести «Обмен», «Другая жизнь», «Дом на набережной» и др.); В. Т. Шаламов («Колымские рассказы», например, «Одиночный замер», «Инжектор», «За письмом» и др.) и др.

Поэзия второй половины XX – начала XXI века. Стихотворения (по одному произведению не менее чем двух поэтов по выбору). Например, Б. А. Ахмадулиной, А. А. Вознесенского, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, Н. А. Заболоцкого, Т. Ю. Кибирова, Ю. П. Кузнецова, А. С. Кушнера, Л. Н. Мартынова, Б. Ш. Окуджавы, Р. И. Рождественского, А. А. Тарковского, О. Г. Чухонцева и др.

Драматургия второй половины XX – начала XXI века. Пьесы (произведение одного из драматургов по выбору). Например, А. Н. Арбузов «Иркутская история»; А. В. Вампилов «Старший сын»; К. В. Драгунская «Рыжая пьеса» и др.

Литература народов России

Рассказы, повести, стихотворения (не менее одного произведения по выбору). Например, рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; повесть Ю. Шесталова «Синий ветер каслания» и др.; стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева и др.

Зарубежная литература

Зарубежная проза XX века (не менее одного произведения по выбору). Например, произведения Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»; А. Камю «Посторонний»; Ф. Кафки «Превращение»; Дж. Оруэлла «1984»; Э. М. Ремарка «На западном фронте без перемен», «Три товарища»; Дж. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»; Г. Уэллса «Машина времени»; О. Хаксли «О дивный новый мир»; Э. Хемингуэя «Старик и море» и др.

Зарубежная поэзия XX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения Г. Аполлинера, Т. С. Элиота и др.

Зарубежная драматургия XX века (не менее одного произведения по выбору). Например, пьесы Б. Брехта «Мамаша Кураж и её дети»; М. Метерлинка «Синяя птица»; О. Уайльда «Идеальный муж»; Т. Уильямса «Трамвай «Желание»»; Б. Шоу «Пигмалион» и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Изучение литературы в средней школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы среднего общего образования по литературе достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися содержания рабочей программы по литературе для среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

2) патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;

- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;
- идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы;

3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, этического поведения;
- способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризую поведение и поступки персонажей художественной литературы;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения;

4) эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;
- убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе;

5) физического воспитания:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;

- готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литератур народов России;

8) ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе школьного литературного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения рабочей программы по литературе для среднего общего образования должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт;

2) базовые исследовательские действия:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- овладение видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;
- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;
- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
- уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

3) работа с информацией:

- владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;
- создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
- оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

1) общение:

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;
- владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
- развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств;

2) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Овладение универсальными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной

деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;

- самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;
- давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;
- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
- оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;
- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

2) самоконтроль:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

3) принятие себя и других:

- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;
- признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;
- развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (10–11 классы)

Предметные результаты по литературе в средней школе должны обеспечивать:

1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литератур народов России;

пьеса А. Н. Островского «Гроза»; роман И. А. Гончарова «Обломов»; роман И. С. Тургенева «Отцы и дети»; стихотворения Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, стихотворения и поэма «Кому на Руси жить хорошо» Н. А. Некрасова; роман М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» (избранные главы); роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»; роман Л. Н. Толстого «Война и мир»; одно произведение Н. С. Лескова; рассказы и пьеса «Вишнёвый сад» А. П. Чехова; рассказы и пьеса «На дне» М. Горького; рассказы И. А. Бунина и А. И. Куприна; стихотворения и поэма «Двенадцать» А. А. Блока; стихотворения и поэма «Облако в штанах» В. В. Маяковского; стихотворения С. А. Есенина, О. Э. Мандельштама, М. И. Цветаевой; стихотворения и поэма «Реквием» А. А. Ахматовой; роман Н.А. Островского «Как закалялась сталь» (избранные главы); роман М. А. Шолохова «Тихий Дон» (избранные главы); роман М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» (или «Белая гвардия»); одно произведение А. П. Платонова; стихотворения А. Т. Твардовского, Б. Л. Пастернака, роман А.А. Фадеева "Молодая гвардия", роман В.О. Богомолова "В августе сорок четвертого года", повесть А. И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»; произведения литературы второй половины XX–XXI века: не менее двух прозаиков по выбору (в том числе Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, А. Г. Битова, Ю. В. Бондарева, Б. Л. Васильева, К. Д. Воробьёва, Ф. А. Искандера, В. Л. Кондратьева, В. Г. Распутина, В. М. Шукшина и др.); не менее двух поэтов по выбору (в том числе И. А. Бродского, А. А. Вознесенского, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, Н. А. Заболоцкого, А. С. Кушнера, Б. Ш. Окуджавы, Р. И. Рождественского, Н. М. Рубцова и др.); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А. Н. Арбузова, А. В. Вампилова, В. С. Розова и др.); не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Дж. Оруэлла, Э. М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Дж. Сэлинджера, Р. Брэдбери; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и др.); не менее одного произведения из литератур народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и др.);

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;

7) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов в каждом классе;

9) владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе):

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и

фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлаботоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;

12) владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объём сочинения – не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;

13) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО КЛАССАМ:

10 КЛАСС

1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху (вторая половина XIX века);

2) понимание взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений литературной классики и собственного интеллектуально-нравственного роста;

3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним; осознанное умение внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст;

4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской и зарубежной классической литературы, а также литератур народов России (вторая половина XIX века);

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений второй половины XIX века со временем написания, с современностью и традицией; умение раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы XIX века образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы; иметь устойчивые навыки устной и письменной речи в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы;

7) осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального

понимания; умение эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное отношение к нему, передавать читательские впечатления;

8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

9) овладение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе):

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлаботоническая); «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике; владение умением анализировать единицы различных языковых уровней и выявлять их роль в произведении;

12) овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;

13) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

11 КЛАСС

1) осознание чувства причастности к отечественным традициям и осознание исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры через умение соотносить художественную литературу конца XIX – начала XXI века с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества; воспитание ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений русской, зарубежной литературы и литератур народов России и собственного интеллектуально-нравственного роста;

3) приобщение к российскому литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры; понимание роли и места русской литературы в мировом культурном процессе;

4) знание содержания и понимание ключевых проблем произведений русской, зарубежной литературы, литератур народов России (конец XIX – начало XXI века) и современной литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой литературы;

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений конца XIX–XXI века со временем написания, с современностью и традицией; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участие в дискуссии на литературные темы; свободное владение устной и письменной речью в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы;

7) самостоятельное осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

9) овладение умениями самостоятельного анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе):

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

10) умение самостоятельно сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике;

12) овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); владение умением редактировать и

совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;

13) умение самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, оптимально использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
Раздел 1. Литература второй половины XIX века			
1.1	А. Н. Островский. Драма «Гроза»	10	<ul style="list-style-type: none"> • http://www.drofa.ru — сайт издательства «Дрофа» • https://api-edu.skysmart.ru – интерактивная тетрадь • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку
1.2	И. А. Гончаров. Роман «Обломов»	10	<ul style="list-style-type: none"> • http://www.drofa.ru — сайт издательства «Дрофа» • https://api-edu.skysmart.ru – интерактивная тетрадь • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку
1.3	И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»	10	<ul style="list-style-type: none"> • http://www.drofa.ru — сайт издательства «Дрофа» • https://api-edu.skysmart.ru – интерактивная тетрадь • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку
1.4	Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас — и всё былое...») и др.	4	<ul style="list-style-type: none"> • http://www.drofa.ru — сайт издательства «Дрофа» • https://api-edu.skysmart.ru – интерактивная тетрадь • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку
1.5	А. А. Фет. Стихотворения (не	4	<ul style="list-style-type: none"> • http://www.drofa.ru — сайт издательства «Дрофа»

	<p>менее трёх по выбору). Например, «Одним толчком согнать ладью живую...», «Ещё майская ночь», «Вечер», «Это утро, радость эта...», «Шёпот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...» и др.</p>		<p>https://api-edu.skysmart.ru – интерактивная тетрадь • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа • https://infourok.ru/user/shilina-tatyana-gennadevna/page/fonohrestomatiya-k-urokam-literaturi - фонохрестоматия</p>
1.6	<p>Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...») и др. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»</p>	12	<p>• http://www.drofa.ru — сайт издательства «Дрофа» • https://api-edu.skysmart.ru – интерактивная тетрадь • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа • https://infourok.ru/user/shilina-tatyana-gennadevna/page/fonohrestomatiya-k-urokam-literaturi - фонохрестоматия</p>
1.7	<p>М. Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города» (не менее двух глав по выбору). Например, главы «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и др.</p>	6	<p>• http://www.drofa.ru — сайт издательства «Дрофа» • https://api-edu.skysmart.ru – интерактивная тетрадь • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа • https://infourok.ru/user/shilina-tatyana-gennadevna/page/fonohrestomatiya-k-urokam-literaturi - фонохрестоматия</p>
1.8	<p>Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»</p>	15	<p>• http://www.drofa.ru — сайт издательства «Дрофа» • https://api-edu.skysmart.ru – интерактивная тетрадь • https://videouroki.net - комплект материалов для урока •</p>

			https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа • https://infourok.ru/user/shilina-tatyana-gennadevna/page/fonohrestomatiya-k-urokam-literaturi - фонохрестоматия
1.9	Л. Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир»	25	• http://www.drofa.ru — сайт издательства «Дрофа» • https://api-edu.skysmart.ru – интерактивная тетрадь • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа • https://infourok.ru/user/shilina-tatyana-gennadevna/page/fonohrestomatiya-k-urokam-literaturi - фонохрестоматия
1.10	Н. С. Лесков. Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору). Например, «Очарованный странник», «Однодум» и др.	6	• http://www.drofa.ru — сайт издательства «Дрофа» • https://api-edu.skysmart.ru – интерактивная тетрадь • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа • https://infourok.ru/user/shilina-tatyana-gennadevna/page/fonohrestomatiya-k-urokam-literaturi - фонохрестоматия
1.11	А. П. Чехов. Рассказы (не менее трёх по выбору). Например, «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре» и др. Комедия «Вишнёвый сад»	13	• http://www.drofa.ru — сайт издательства «Дрофа» • https://api-edu.skysmart.ru – интерактивная тетрадь • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа • https://infourok.ru/user/shilina-tatyana-gennadevna/page/fonohrestomatiya-k-urokam-literaturi - фонохрестоматия

Итого по разделу		115	
Раздел 2. Литература народов России			
2.1	Стихотворения (не менее одного по выбору). Например, Г.Тукая, К.Хетагурова и др.	3	<ul style="list-style-type: none"> • http://www.drofa.ru — сайт издательства «Дрофа» • • https://api-edu.skysmart.ru – интерактивная тетрадь • • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • • info@infourok.ru – онлайн-школа • • https://infourok.ru/user/shilina-tatyana-gennadevna/page/fonohrestomatiya-k-urokam-literaturi - фонохрестоматия
Итого по разделу		3	
Раздел 3. Зарубежная литература			
3.1	Зарубежная проза второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору). Например, произведения Ч.Диккенса «Дэвид Копперфилд», «Большие надежды»; Г.Флобера «Мадам Бовари» и др.	4	<ul style="list-style-type: none"> • http://www.drofa.ru — сайт издательства «Дрофа» • • https://api-edu.skysmart.ru – интерактивная тетрадь • • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • • info@infourok.ru – онлайн-школа • • https://infourok.ru/user/shilina-tatyana-gennadevna/page/fonohrestomatiya-k-urokam-literaturi - фонохрестоматия
3.2	Зарубежная поэзия второй половины XIX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения А.Рембо, Ш.Бодлера и др.	2	<ul style="list-style-type: none"> • http://www.drofa.ru — сайт издательства «Дрофа» • • https://api-edu.skysmart.ru – интерактивная тетрадь • • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • • info@infourok.ru – онлайн-школа • • https://infourok.ru/user/shilina-tatyana-gennadevna/page/fonohrestomatiya-k-urokam-literaturi -

			фонохрестоматия
3.3	Зарубежная драматургия второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору). Например, пьесы Г.Гауптмана «Перед восходом солнца»; Г.Ибсена «Кукольный дом» и др.	4	<ul style="list-style-type: none"> • http://www.drofa.ru — сайт издательства «Дрофа» • https://api-edu.skysmart.ru – интерактивная тетрадь • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа • https://infourok.ru/user/shilina-tatyana-gennadevna/page/fonohrestomatiya-k-urokam-literaturi - фонохрестоматия
Итого по разделу		10	
Развитие речи		13	
Уроки внеклассного чтения		2	
Итоговые контрольные работы		4	
Подготовка и защита проектов		4	
Повторение и обобщение		2	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	

11 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
1.1	А. И. Куприн. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «Гранатовый браслет», «Олеся» и др.	5	<ul style="list-style-type: none"> • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
1.2	Л. Н. Андреев. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «Иуда Искариот», «Большой шлем» и др.	2	<ul style="list-style-type: none"> • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
1.3	М. Горький. Рассказы (один по выбору). Например, «Старуха Изергиль», «Макар Чудра», «Коновалов» и др. Пьеса «На дне».	7	<ul style="list-style-type: none"> • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
1.4	Стихотворения поэтов Серебряного века (не менее двух стихотворений одного поэта по выбору). Например, стихотворения К. Д. Бальмонта, М. А. Волошина, Н. С. Гумилёва и др.	3	<ul style="list-style-type: none"> • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
Итого по разделу		17	
2.1	И. А. Бунин. Рассказы (два по выбору). Например, «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско» и др.	5	<ul style="list-style-type: none"> • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
2.2	А. А. Блок. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...»,	8	<ul style="list-style-type: none"> • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа

	«Река раскинулась. Течёт, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, весна, без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...» и др. Поэма «Двенадцать».		
2.3	В. В. Маяковский. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Письмо Татьяне Яковлевой» и др. Поэма «Облако в штанах».	6	<ul style="list-style-type: none"> • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
2.4	С. А. Есенин. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Гой ты, Русь, моя родная...», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Я последний поэт деревни...», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...» и др.	6	<ul style="list-style-type: none"> • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
2.5	О. Э. Мандельштам. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страны...» и др.	2	<ul style="list-style-type: none"> • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
2.6	М. И. Цветаева. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Моим стихам,	2	<ul style="list-style-type: none"> • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к

	написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Идешь, на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Госка по родине! Давно...», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Красною кистью...» (из цикла «Стихи о Москве») и др.		уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
2.7	А. А. Ахматова. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля» и др. Поэма «Реквием».	6	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
2.8	Н.А. Островский. Роман «Как закалялась сталь» (избранные главы)	2	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
2.9	М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы)	8	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
2.10	М. А. Булгаков. Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору)	10	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
2.11	А. П. Платонов. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «В прекрасном и яростном мире», «Котлован»,	2	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа

	«Возвращение» и др.		
2.12	А. Т. Твардовский. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...», «Дробится рваный цоколь монумента...» и др.	3	<ul style="list-style-type: none"> • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
2.13	Проза о Великой Отечественной войне (по одному произведению не менее чем трех писателей по выбору). Например, В. П. Астафьев «Пастух и пастушка», «Звездопад»; Ю. В. Бондарев «Горячий снег»; В. В. Быков «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада»; Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война»; К. Д. Воробьев «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»; В. Л. Кондратьев «Сашка»; В. П. Некрасов «В окопах Сталинграда»; Е. И. Носов «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два»; С.С. Смирнов «Брестская крепость» и др.	3	<ul style="list-style-type: none"> • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
2.14	А.А.Фадеев. Роман «Молодая гвардия»	4	<ul style="list-style-type: none"> • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
2.15	В.О.Богомоллов. Роман "В августе сорок четвертого"	1	<ul style="list-style-type: none"> • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа

2.16	Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения (по одному стихотворению не менее чем двух поэтов по выбору). Например, Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, Ю. Д. Левитанского, С. С. Орлова, Д. С. Самойлова, К. М. Симонова, Б. А. Слуцкого и др.	4	<ul style="list-style-type: none"> • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
2.17	Драматургия о Великой Отечественной войне. Пьесы (одно произведение по выбору). Например, В. С. Розов «Вечно живые» и др.	4	<ul style="list-style-type: none"> • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
2.18	Б. Л. Пастернак. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Февраль. Достать чернил и плакать!...», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти...», «Снег идёт», «Любить иных — тяжёлый крест...», «Быть знаменитым некрасиво...», «Ночь», «Гамлет», «Зимняя ночь» и др.	3	<ul style="list-style-type: none"> • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
2.19	А. И. Солженицын. Произведения «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги по выбору, например, глава «Поэзия под плитой, правда под камнем»)	4	<ul style="list-style-type: none"> • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
2.20	В. М. Шукшин. Рассказы (не менее двух по выбору). Например, «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки» и др.	3	<ul style="list-style-type: none"> • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
2.21	В. Г. Распутин. Рассказы и повести (не	3	<ul style="list-style-type: none"> • https://videouroki.net - комплект материалов для

	менее одного произведения по выбору). Например, «Живи и помни», «Прощание с Матёрой» и др.		урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
2.22	Н. М. Рубцов. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Звезда полей», «Тихая моя родина!..», «В горнице моей светло...», «Привет, Россия...», «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...» и др.	2	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
2.23	И. А. Бродский. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста...»), «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...» и др.	5	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
Итого по разделу		96	
3.1	Проза второй половины XX — начала XXI века. Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее чем трёх прозаиков по выбору). Например, Ф. А. Абрамов («Братья и сёстры» (фрагменты из романа), повесть «Пелагея» и др.); Ч. Т. Айтматов (повести «Пегий пёс, бегущий краем моря», «Белый пароход» и др.); В. И. Белов (рассказы «На родине», «За тремя волоками», «Бобришный угор» и др.); Г. Н. Владимов («Верный Руслан»); Ф. А.	5	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа

	Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты), философская сказка «Кролики и удавы» и др.); Ю. П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка», «Во сне ты горько плакал» и др.); В. О. Пелевин (роман «Жизнь насекомых» и др.); Захар Прилепин (рассказ «Белый квадрат» и др.); А. Н. и Б. Н. Стругацкие (повесть «Пикник на обочине» и др.); Ю. В. Трифонов (повести «Обмен», «Другая жизнь», «Дом на набережной» и др.); В. Т. Шаламов («Колымские рассказы», например, «Одиночный замер», «Инжектор», «За письмом» и др.) и др.		
Итого по разделу		5	
4.1	Поэзия второй половины XX — начала XXI века. Стихотворения (по одному произведению не менее чем двух поэтов по выбору). Например, Б. А. Ахмадулиной, А. А. Вознесенского, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, Н. А. Заболоцкого, Т. Ю. Кибирова, Ю. П. Кузнецова, А. С. Кушнера, Л. Н. Мартынова, Б. Ш. Окуджавы, Р. И. Рождественского, А. А. Тарковского, О. Г. Чухонцева и др.	3	<ul style="list-style-type: none"> • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
Итого по разделу		3	
5.1	Драматургия второй половины XX — начала XXI века. Пьесы (произведение одного из драматургов по выбору).	2	<ul style="list-style-type: none"> • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа

	Например, А. Н. Арбузов «Иркутская история»; А. В. Вампилов «Старший сын»; К. В. Драгунская «Рыжая пьеса» и др.		
Итого по разделу		2	
6.1	Рассказы, повести, стихотворения (не менее одного произведения по выбору). Например, рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; повесть Ю. Шесталова «Синий ветер каслания» и др.; стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М.Джалиля, М.Карима, Д.Кугультинова, К.Кулиева и др.	4	<ul style="list-style-type: none"> • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
Итого по разделу		4	
7.1	Зарубежная проза XX века (не менее одного произведения по выбору). Например, произведения Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»; А. Камю «Посторонний»; Ф. Кафки «Превращение»; Дж. Оруэлла «1984»; Э. М. Ремарка «На западном фронте без перемен», «Три товарища»; Дж. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»; Г. Уэллса «Машина времени»; О. Хаксли «О дивный новый мир»; Э. Хемингуэя «Старик и море» и др.	3	<ul style="list-style-type: none"> • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
7.2	Зарубежная поэзия XX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения Г. Аполлинера, Т. С. Элиота и др.	2	<ul style="list-style-type: none"> • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
7.3	Зарубежная драматургия XX века (не менее	4	<ul style="list-style-type: none"> • https://videouroki.net - комплект материалов для

	<p>одного произведения по выбору). Например, пьесы Б. Брехта «Мамаша Кураж и её дети»; М. Метерлинка «Синяя птица»; О. Уайльда «Идеальный муж»; Т. Уильямса «Трамвай „Желание“»; Б. Шоу «Пигмалион» и др.</p>		<p>урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа</p>
Итого по разделу	9		
Развитие речи	11		
Уроки внеклассного чтения	1		
Итоговые контрольные работы	-		
Подготовка и защита проектов	3		
Резервные уроки	-		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Введение в курс литературы второй половины XIX века. Основные этапы жизни и творчества А.Н.Островского.	1	https://videouroki.net - комплект материалов для урока https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru – комплект материалов для урока
2	Идейно-художественное своеобразие драмы «Гроза»	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
3	Смысл названия и проблемажанра драмы «Гроза»	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
4	Тематика и проблематика пьесы "Гроза"	1	https://videouroki.net - комплект материалов для урока https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru – комплект материалов для урока
5	Особенности сюжета и своеобразие конфликта пьесы "Гроза"	1	https://videouroki.net - комплект материалов для урока https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru – комплект материалов для урока
6	Город Калинов и его обитатели.	1	https://videouroki.net - комплект материалов для урока https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru – комплект материалов для урока
7	Образ Катерины и другие персонажи пьесы	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
8	Драма «Гроза» в русской критике	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для

			урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
9	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по пьесе А.Н.Островского «Гроза»	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
10	Сочинение по пьесе А.Н.Островского «Гроза»	1	https://videouroki.net - комплект материалов для урока https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru – комплект материалов для урока
11	Основные этапы жизни и творчества И.А.Гончарова	1	https://videouroki.net - комплект материалов для урока https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru – комплект материалов для урока
12	История создания и смысл названия романа «Обломов». Особенности композиции	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
13	Образ главного героя. Обломов и Штольц	1	https://videouroki.net - комплект материалов для урока https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru – комплект материалов для урока
14	Роль главы «Сон Обломова» в романе	1	https://videouroki.net - комплект материалов для урока https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru – комплект материалов для урока
15	Система образов романа Гончарова «Обломов»	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
16	Обломов и Штольц в романе.	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
17	История любви в романе.	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к

			уроку info@infourok.ru –
18	Женские образы в романе "Обломов" и их роль в развитии сюжета	1	https://videouroki.net - комплект материалов для урока https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru – комплект материалов для урока
19	Социально-философский смысл романа "Обломов". Русская критика о романе. Понятие «обломовщина»	1	https://videouroki.net - комплект материалов для урока https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru – комплект материалов для урока
20	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману И.А.Гончарова «Обломов»	1	https://videouroki.net - комплект материалов для урока https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru – комплект материалов для урока
21	Основные этапы жизни и творчества И.С.Тургенева.	1	https://videouroki.net - комплект материалов для урока https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru – комплект материалов для урока
22	Творческая история создания романа «Отцы и дети»	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
23	Сюжет, проблематика, смысл названия романа «Отцы и дети»	1	https://videouroki.net – комплект материалов для урока https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru – комплект материалов для урока
24	Особенности конфликта в романе	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
25	Образ нигилиста в романе «Отцы и дети», конфликт поколений	1	https://videouroki.net - комплект материалов для урока https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru – комплект материалов для урока
26	Женские образы в романе «Отцы и дети»	1	https://videouroki.net - комплект материалов для урока https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru – комплект материалов для урока

27	«Вечные темы» в романе «Отцы и дети». Роль эпилога	1	https://videouroki.net - комплект материалов для урока https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru – комплект материалов для урока
28	Авторская позиция и способы ее выражения в романе «Отцы и дети»	1	https://videouroki.net - комплект материалов для урока https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru – комплект материалов для урока
29	Полемика вокруг романа «Отцы и дети»: Д.И.Писарев, М.Антонович и др	1	https://videouroki.net - комплект материалов для урока https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru – комплект материалов для урока
30	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети»	1	https://videouroki.net - комплект материалов для урока https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru – комплект материалов для урока
31	Основные этапы жизни и творчества Ф.И.Тютчева. Теория «чистого искусства»	1	https://videouroki.net - комплект материалов для урока https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru – комплект материалов для урока
32	Ф.И.Тютчев - поэт-философ. Тема родной природы в лирике Ф.И.Тютчева	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
33	Любовная лирика Ф.И.Тютчева	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
34	Развитие речи. Анализ лирического произведения Ф.И.Тютчева	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
35	Основные этапы жизни и творчества А.А.Фета. Теория «чистого искусства»	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
36	Человек и природа в лирике А.А.Фета	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для

			урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
37	Художественное мастерство А.А.Фета	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
38	Развитие речи. Анализ лирического произведения А.А.Фета	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
39	Основные этапы жизни и творчества Н.А.Некрасова. О народных истоках мироощущения поэта	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
40	Гражданская поэзия и лирика чувств Н.А.Некрасова	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
41	Тема народа как ведущая тема творчества	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
42	Развитие речи. Анализ лирического произведения Н.А.Некрасова	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
43	История создания поэмы Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Жанр, фольклорная основа произведения	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
44	Сюжет поэмы «Кому на Руси жить хорошо»: путешествие как прием организации повествования. Авторские отступления	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
45	Многообразие народных типов в галерее персонажей.	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к

			уроку info@infourok.ru –
46	«Люди холопского звания» и «непокорные».	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
47	Женские образы поэмы.	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
48	Проблемы счастья и смысла жизни в поэме «Кому на Руси жить хорошо»	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
49	Подготовка к контрольному сочинению по поэзии второй половины XIX века	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
50	Контрольное сочинение по поэзии второй половины XIX века	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
51	Основные этапы жизни и творчества М.Е.Салтыкова-Щедрина. Мастер сатиры	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
52	«История одного города» как сатирическое произведение. Смысл названия,проблемажанра	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
53	Глава «О корени происхождения глуповцев»	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
54	Собирательные образы градоначальников и «глуповцев».«Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и др.	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –

55	Подготовка к презентации проектов по литературе второй половины XIX века	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
56	Презентация проектов по литературе второй половины XIX века	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
57	Основные этапы жизни и творчества Ф.М. Достоевского	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
58	История создания романа «Преступление и наказание». Жанровые и композиционные особенности	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
59	Основные сюжетные линии романа "Преступление и наказание". Преступление Раскольникова. Идея о праве сильной личности	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
60	Раскольников в системе образов. Раскольников и его «двойники»	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
61	Униженные и оскорбленные в романе «Преступление и наказание». Образ Петербурга	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
62	Библейские мотивы и образы в «Преступлении и наказании»	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
63	Идея христианского самопожертвования в романе	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
64	Образ Сонечки Мармеладовой и проблема	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для

	нравственного идеала в романе "Преступление и наказание"		урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
65	Идея покаяния и духовного воскрешения	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
66	Смысл названия романа «Преступление и наказание». Роль финала	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
67	Художественное мастерство писателя. Психологизм в романе «Преступление и наказание»	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
68	Историко-культурное значение романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
69	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману «Преступление и наказание»	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
70	Контрольная работа: Художественный мир романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
71	Контрольная работа: Художественный мир романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
72	Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Толстого	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
73	История создания романа «Война и мир». Жанровые особенности произведения	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к

			уроку info@infourok.ru –
74	Смысл названия. Историческая основа произведения «Война и мир»	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
75	«Нам незачем было умирать...»	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
76	Изображение войны 1805-1809 на страницах романа «Война и мир»	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
77	Роман-эпопея «Война и мир». Нравственные устои и жизнь дворянства	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
78	«Мысль семейная» в романе "Война и мир": Ростовы и Болконские	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
79	«Мысль семейная» в романе "Война и мир": Ростовы и Болконские	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
80	Особенности психологического анализа. Принцип «все хороши и все дурны» (Л. Н. Толстой) в обрисовке характеров.	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
81	Ум и чувство толстовских героев. Образа Николая и Наташи Ростовых, княжны Марьи, Элен Курагиной.	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
82	Нравственно-философские взгляды Л.Н.Толстого, воплощенные в женских образах романа "Война и мир"	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –

83	Андрей Болконский: поиски смысла жизни	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
84	Духовные искания Пьера Безухова	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
85	Отечественная война 1812 года в романе "Война и мир"	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
86	Бородинское сражение как идейно-композиционный центр романа "Война и мир"	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
87	Проблема личности в истории.	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
88	Образы Кутузова и Наполеона в романе "Война и мир"	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
89	«Мысль народная» в романе "Война и мир".	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
90	Образ Платона Каратаева.	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
91	Философия истории в романе "Война и мир": роль личности и стихийное начало	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
92	Психологизм прозы Толстого: «диалектика	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для

	души»		урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
93	Значение творчества Л.Н.Толстого в отечественной и мировой культуре	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
94	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману Л.Н.Толстого	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
95	Контрольная работа: Художественный мир романа Л.Н.Толстого «Война и мир»	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
96	Контрольная работа: Художественный мир романа Л.Н.Толстого «Война и мир»	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
97	Основные этапы жизни и творчества Н.С.Лескова. Художественный мир произведений писателя	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
98	Особенности лесковской повествовательной манеры сказа	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
99	Особенности конфликта рассказа «Очарованный странник	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
100	Изображение этапов духовного пути личности в произведениях Н.С.Лескова.	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
101	Подготовка к контрольному сочинению по прозе второй половины XIX века	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к

			уроку info@infourok.ru –
102	Контрольное сочинение по прозе второй половины XIX века.	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
103	Основные этапы жизни и творчества А.П.Чехова. Новаторство прозы писателя	1	• 118 https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
104	Идейно-художественное своеобразие рассказа «Ионыч»	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
105	Образ города и городских жителей	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
106	Эволюция образа доктора Старцева.	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
107	Многообразие философско-психологической проблематики в рассказах А.П. Чехова	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
108	История создания, жанровые особенности комедии «Вишневый сад». Смысл названия	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
109	Проблематика комедии "Вишневый сад". Особенности конфликта и системы образов. Разрушение «дворянского гнезда»	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
110	Раневская и Гаев как герои уходящего в прошлое усадебного быта	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –

111	Настоящее и будущее в комедии "Вишневый сад": образы Лопахина, Пети и Ани	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
112	Художественное мастерство, новаторство Чехова-драматурга	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
113	Значение творческого наследия Чехова для отечественной и мировой литературы и театра	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
114	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по творчеству А.П.Чехова	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
115	Презентация проектов по литературе второй половины XIX века	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
116	Поэзия народов России.	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
117	Страницы жизни поэта (по выбору, например, Г.Тукая, К.Хетагурова и др.) и особенности его лирики	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
118	Анализ лирического произведения из поэзии народов России (по выбору)	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
119	Жизнь и творчество писателя (Ч.Диккенс, Г.Флобера и др.). История создания, сюжет и композиция произведения	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
120	Ч.Диккенс. Роман "Большие надежды".	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для

	Тематика, проблематика. Система образов		урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
121	Роман Г. Флобера "Госпожа Бовари". Замысел и воплощение.	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
122	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
123	Страницы жизни поэта (А. Рембо, Ш. Бодлера и др.), особенности его лирики	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
124	Символические образы в стихотворениях, особенности поэтического языка (на выбор А. Рембо, Ш. Бодлера и др.)	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
125	Жизнь и творчество драматурга (Г. Гауптман, Г. Ибсен и др.).	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
126	История создания, сюжет и конфликт в произведении	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
127	Г. Ибсен «Кукольный дом». Проблематика пьесы.	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
128	Система образов. Новаторство драматурга	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
129	Повторение. Сквозные образы и мотивы в литературе второй половины XIX века	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к

			уроку info@infourok.ru –
130	Обобщение пройденного материала по литературе второй половины XIX века	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
131	Внеклассное чтение «В мире современной литературы»	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
132	Внеклассное чтение «В мире современной литературы»	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru –
133	Подготовка к презентации проекта по зарубежной литературе начала XIX века	1	
134	Подготовка к презентации проекта по зарубежной литературе начала XIX века	1	
135	Презентация проекта по зарубежной литературе XIX века	1	
136	Презентация проекта по зарубежной литературе XIX века	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	

11 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Введение в курс русской литературы XX века.	1	
2	Основные этапы жизни и творчества А.И.Куприна. Проблематика рассказов писателя.	1	https://videouroki.net - комплект материалов для урока https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку info@infourok.ru – онлайн-школа
3	Своеобразие сюжета повести А.И. Куприна "Гранатовый браслет»	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
4	Художественное мастерство писателя	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
5	Певец любви. «Любовь сильнее смерти... и страха смерти»	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
4	Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Андреева. На перепутьях реализма и модернизма	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
5	Проблематика рассказа Л.Н.Андреева «Большой шлем». Трагическое мироощущение автора	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
6	Основные этапы жизни и творчества М.Горького. Романтический пафос и суровая правда рассказов писателя	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
7	Социально-философская драма «На дне». История	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для

	создания, смысл названия произведения		урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
8	Тематика, проблематика, система образов драмы «На дне»	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
9	«Три правды» в пьесе "На дне" и их трагическое столкновение	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
10	Новаторство Горького- драматурга. Сценическая судьба пьесы "На дне"	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
11	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по пьесе М.Горького «На дне»	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
12	Сочинению по пьесе М.Горького «На дне»	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
13	Серебряный век русской литературы. Эстетические программы модернистских объединений	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
14	Художественный мир поэта (на выбор К. Д. Бальмонта, М. А. Волошина, Н. С. Гумилёва и др.). Основные темы и мотивы лирики поэта	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
15	Развитие речи. Анализ лирического произведения поэтов Серебряного века (по выбору)	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
16	Основные этапы жизни и творчества И.А.Бунина. Темы и мотивы рассказов писателя	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к

			уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
17	Поэзия и проза И.А. Бунина.	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
18	Общность мотивов и изобразительных средств. Поиск новых средств выразительности и их использование в раскрытии темы.	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
19	Тема любви в произведениях И.А.Бунина («Антоновские яблоки», «Чистый понедельник»). Образ Родины	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
20	Социально-философская проблематика рассказов И.А.Бунина («Господин из Сан-Франциско»)	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
21	Основные этапы жизни и творчества А.А. Блока. Поэт и символизм.	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
22	Разнообразие мотивов лирики. Образ Прекрасной Дамы в поэзии. («Незнакомка», «На железной дороге», «О, весна, без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...»)	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
23	Образ «страшного мира» в лирике А.А. Блока.	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
24	Тема Родины. Например, «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «О доблестях, о подвигах, о славе...» и др.	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
25	Поэт и революция. Поэма А.А.Блока «Двенадцать»:	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для

	история создания, многоплановость, сложность художественного мира поэмы		урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
26	Герои поэмы "Двенадцать", сюжет, композиция, многозначность финала. Художественное своеобразие языка поэмы	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
27	Подготовка к презентации проекта по литературе начала XX века	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
28	Презентация проекта по литературе начала XX века	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
29	Футуризм как одна из поэтических школ серебряного века.	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
30	Основные этапы жизни и творчества В.В.Маяковского	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
31	Новаторство поэтики Маяковского. Лирический герой ранних произведений поэта	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
32	Поэт и революция. Сатира в стихотворениях Маяковского («Прозаседавшиеся» и др.)	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
33	Своеобразие любовной лирики Маяковского («Послушайте!», «Лиличка!», «Письмо Татьяне Яковлевой» и др.)	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
34	Художественный мир поэмы В.В.Маяковского «Облако в штанах»	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к

			уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
35	Имажинизм как одна из поэтических школ серебряного века.	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
36	Основные этапы жизни и творчества С.А. Есенина.	1	https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
37	Особенности лирики поэта и многообразие тематики стихотворений («Гой ты, Русь, моя родная...», «Собаке Качалова», «Не жалею, не зову, не плачу...» и др.	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
38	Тема России и родного дома в лирике С.А.Есенина. Природа и человек в произведениях поэта («Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Я последний поэт деревни...», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...» и др.)	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
39	Своеобразие любовной лирики С.А.Есенина («Шаганэ ты моя, Шаганэ...» и др.)	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
40	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по лирике А.А.Блока, В.В.Маяковского, С.А.Есенина	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
41	Страницы жизни и творчества О.Э.Мандельштама. Основные мотивы лирики поэта, философичность его поэзии («Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...»)	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
42	Художественное своеобразие поэзии Мандельштама. Символика цвета, ритмико-интонационное	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к

	многообразии лирики поэта (стихотворения «Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страны...» и др.)		уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
43	Страницы жизни и творчества М.И.Цветаевой. Многообразие тематики и проблематики в лирике поэта («Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...» и др.)	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
44	Уникальность поэтического голоса Цветаевой. Искренность лирического монолога-исповеди («Идешь, на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Красною кистью...» (из цикла «Стихи о Москве») и др.)	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
45	Основные этапы жизни и творчества А.А.Ахматовой. Многообразие тематики лирики. Любовь как всепоглощающее чувство в лирике поэта («Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...» и др.)	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
46	Гражданский пафос лирики Ахматовой. Тема Родины и судьбы в творчестве поэта («Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля», «Мне голос был. Он звал утешно...» и др.)	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
47	История создания поэмы А.А.Ахматовой «Реквием». Трагедия народа и поэта. Смысл названия	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
48	Широта эпического обобщения в поэме «Реквием».	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для

	Художественное своеобразие произведения		урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
49	Подготовка к контрольному сочинению по литературе первой половины XX века	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
50	Контрольное сочинению по литературе первой половины XX века	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
51	Страницы жизни и творчества Н.А.Островского. История создания, идейно-художественное своеобразие романа «Как закалялась сталь»	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
52	Образ Павки Корчагина как символ мужества, героизма и силы духа	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
53	Основные этапы жизни и творчества М.А.Шолохова. История создания шолоховского эпоса. Особенности жанра	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
54	Роман-эпопея «Тихий Дон». Система образов. Тема семьи. Нравственные ценности казачества	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
55	Роман-эпопея «Тихий Дон». Трагедия целого народа и судьба одного человека. Проблема гуманизма в эпопее	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
56	Картины Гражданской войны в романе «Тихий Дон».	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
57	Григорий Мелехов и другие персонажи романа	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к

	«Тихий Дон»		уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
58	Мысль семейная и мысль народная в романе М Шолохова «Тихий Дон».	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
59	Женские судьбы в романе «Тихий Дон». Роль пейзажа в произведении. Традиции Л. Н. Толстого в прозе М. А. Шолохова	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
60	Развитие речи. Анализ эпизода романа-эпопеи М.Шолохова «Тихий Дон»	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
61	Основные этапы жизни и творчества М.А.Булгакова.	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
62	История создания произведения «Мастер и Маргарита». Смысл названия.	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
63	Сюжетно-композиционные особенности романа «Мастер и Маргарита»: «роман в романе», отдельные «микророманы»	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
64	Система образов	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
65	История любви Мастера и Маргариты.	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
66	Сатирическое изображение Москвы 30-х годов.	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для

			урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
67	Роль фантастических приёмов	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
68	Иершалаимские главы романа. История Понтия Пилата и Иешуа.	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
69	Роль эпилога в романе «Мастер и Маргарита».	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
70	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению на литературную тему по творчеству М.А.Шолохова и М.А.Булгакова (по выбору)	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
71	Картины жизни и творчества А.Платонова. Утопические идеи произведений писателя. Особый тип платоновского героя	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
72	Высокий пафос и острая сатира произведений Платонова (одно произведение по выбору, например, «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение» и др.). Самобытность языка и стиля писателя	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
73	Страницы жизни и творчества А.Т.Твардовского. Тематика и проблематика произведений автора (не менее трёх по выбору)	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
74	Поэт и время. Основные мотивы лирики Твардовского. Тема Великой Отечественной войны («Памяти матери») («В краю, куда их вывезли	1	• https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа

	гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...» и др.)		
75	Тема памяти. Доверительность и исповедальность лирической интонации Твардовского («Дробится рваный цоколь монумента...» и др.)	1	<ul style="list-style-type: none"> • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
76	Тема Великой Отечественной войны в прозе (обзор). Человек на войне	1	<ul style="list-style-type: none"> • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
77	Историческая правда художественных произведений о Великой Отечественной войне. Своеобразие «лейтенантской» прозы	1	<ul style="list-style-type: none"> • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
78	Героизм и мужество защитников Отечества. Традиции реалистической прозы о войне в русской литературе	1	<ul style="list-style-type: none"> • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
79	Страницы жизни и творчества А.А.Фадеева. История создания романа «Молодая гвардия».	1	<ul style="list-style-type: none"> • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
80	Жизненная правда и художественный вымысел	1	<ul style="list-style-type: none"> • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
81	Система образов в романе «Молодая гвардия».	1	<ul style="list-style-type: none"> • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
82	Героизм и мужество молодогвардейцев	1	<ul style="list-style-type: none"> • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
83	В.О.Богомолов "В августе сорок четвертого". Мужество и героизм защитников Родины	1	<ul style="list-style-type: none"> • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа

84	Страницы жизни и творчества поэта (Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, Ю. Д. Левитанского и др.).	1	<ul style="list-style-type: none"> • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
85	Проблема исторической памяти в лирических произведениях о Великой Отечественной войне	1	<ul style="list-style-type: none"> • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
86	Патриотический пафос поэзии о Великой Отечественной войне и ее художественное своеобразие (стихотворения С. С. Орлова, Д. С. Самойлова, К. М. Симонова, Б. А. Слуцкого и др.)	1	<ul style="list-style-type: none"> • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
87	Развитие речи. Анализ лирического произведения о Великой Отечественной войне (по выбору)	1	<ul style="list-style-type: none"> • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
88	Тема Великой Отечественной войны в драматургии. Художественное своеобразие и сценическое воплощение драматических произведений	1	<ul style="list-style-type: none"> • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
89	Внеклассное чтение. «Страницы, опаленные войной» по произведениям о Великой Отечественной войне	1	<ul style="list-style-type: none"> • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
90	Подготовка к контрольному сочинению по произведениям о Великой Отечественной войне	1	<ul style="list-style-type: none"> • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
91	Контрольное сочинение по произведениям о Великой Отечественной войне	1	<ul style="list-style-type: none"> • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
92	Основные этапы жизни и творчества Б.Л.Пастернака. Тематика и проблематика лирики поэта	1	<ul style="list-style-type: none"> • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа

93	Тема поэта и поэзии. Любовная лирика Б.Л.Пастернака	1	<ul style="list-style-type: none"> • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
94	Тема человека и природы. Философская глубина лирики Пастернака	1	<ul style="list-style-type: none"> • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
95	Основные этапы жизни и творчества А.И.Солженицына. Автобиографизм прозы писателя.	1	<ul style="list-style-type: none"> • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
96	Своеобразие раскрытия «лагерной» темы в творчестве А.И.Солженицына. Рассказ Солженицына «Один день Ивана Денисовича», творческая судьба произведения	1	<ul style="list-style-type: none"> • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
97	Проблема русского национального характера в контексте трагической эпохи. Судьбы героев рассказа.	1	<ul style="list-style-type: none"> • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
98	Человек и история страны в контексте трагической эпохи в книге писателя «Архипелаг ГУЛАГ»	1	<ul style="list-style-type: none"> • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
99	«Лагерная» проза. В. Шаламов «Колымские рассказы»	1	<ul style="list-style-type: none"> • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
100	Автобиографичность и психологизм произведений.	1	<ul style="list-style-type: none"> • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
101	Презентация проекта по литературе второй половины XX века	1	<ul style="list-style-type: none"> • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа

102	Страницы жизни и творчества В.М.Шукшина. Своеобразие прозы писателя (не менее двух по выбору, например, «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки» и др.)	1	<ul style="list-style-type: none"> • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
103	Нравственные искания героев рассказов В.М.Шукшина.	1	<ul style="list-style-type: none"> • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
104	Своеобразие «чудаковатых» персонажей	1	<ul style="list-style-type: none"> • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
105	Страницы жизни и творчества В. Г.Распутина. Изображение патриархальной русской деревни	1	<ul style="list-style-type: none"> • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
106	Тема памяти и преемственности поколений. Взаимосвязь нравственных и экологических проблем в произведениях В. Г.Распутина «Прощание с Матёрой»	1	<ul style="list-style-type: none"> • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
107	«Малая родина» в душе человека. Образы повести. Символика образов. Мифологические мотивы.	1	<ul style="list-style-type: none"> • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
108	Страницы жизни и творчества Н.М.Рубцова. Тема Родины в лирике поэта (не менее трёх стихотворений по выбору, например, «Звезда полей», «Тихая моя родина!..» и др.)	1	<ul style="list-style-type: none"> • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
109	Задумчивость и музыкальность поэтического слова Рубцова («В горнице моей светло...», «Привет, Россия...», «Русский огонёк», «Я буду скакать по	1	<ul style="list-style-type: none"> • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа

	холмам задремавшей отчизны...» и др.)		
110	Основные этапы жизни и творчества И.А.Бродского.	1	<ul style="list-style-type: none"> • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
111	Основные темы лирических произведений поэта (не менее трёх по выбору, например, «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста...»), «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...» и др.)	1	<ul style="list-style-type: none"> • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
112	Тема памяти. Философские мотивы в лирике Бродского	1	<ul style="list-style-type: none"> • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
113	Своеобразие поэтического мышления и языка поэта Бродского	1	<ul style="list-style-type: none"> • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
114	Развитие речи. Анализ лирического произведения второй половины XX века	1	<ul style="list-style-type: none"> • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
115	Проза второй половины XX – начала XXI века.	1	<ul style="list-style-type: none"> • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
116	Страницы жизни и творчества писателя. «Деревенская» проза. Например, Ф.А. Абрамов («Братья и сёстры» (фрагменты из романа), повесть «Пелагея» и другие); В.И. Белов (рассказы «На родине», «За тремя волоками», «Бобришный угор» и	1	<ul style="list-style-type: none"> • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа

	другие)		
117	Нравственные искания героев в прозе второй половины XX – начале XXI века. Например, Г.Н. Владимов («Верный Руслан»); Ю.П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка», «Во сне ты горько плакал» и другие); Ю.В. Трифонов (повести «Обмен», «Другая жизнь», «Дом на набережной» и другие)	1	<ul style="list-style-type: none"> • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
118	Разнообразие повествовательных форм в изображении жизни современного общества. Например, Ч.Т. Айтматов (повести «Пегий пёс, бегущий краем моря», «Белый пароход» и другие); Ф.А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты), философская сказка «Кролики и удавы» и другие); В.О. Пелевин (роман «Жизнь насекомых» и другие); А.Н. и Б.Н. Стругацкие (повесть «Пикник на обочине» и другие); Захар Прилепин (рассказ «Белый квадрат») и др.	1	<ul style="list-style-type: none"> • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
119	Поэзия второй половины XX — начала XXI века.	1	<ul style="list-style-type: none"> • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
120	Страницы жизни и творчества поэта (на выбор Б. А. Ахмадулиной, А. А. Вознесенского, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко и др.). Тематика и проблематика лирики поэта	1	<ul style="list-style-type: none"> • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
121	Художественные приемы и особенности поэтического языка автора (на выбор Б. А. Ахмадулиной, А. А. Вознесенского, В. С.	1	<ul style="list-style-type: none"> • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа

	Высоцкого, Е. А. Евтушенко и др.)		
122	Особенности драматургии второй половины XX - начала XXI веков.	1	<ul style="list-style-type: none"> • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
123	Основные темы и проблемы	1	<ul style="list-style-type: none"> • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
124	Литература народов России: страницы жизни и творчества писателя (не менее одного произведения по выбор, например, рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; повесть Ю. Шесталова «Синий ветер каслания» и др.).	1	<ul style="list-style-type: none"> • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
125	Художественное произведение в историко-культурном контексте	1	<ul style="list-style-type: none"> • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
126	Литература народов России: страницы жизни и творчества поэта (на выбор Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева и др.).	1	<ul style="list-style-type: none"> • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
127	Лирический герой в современном мире	1	<ul style="list-style-type: none"> • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
128	Разнообразие тем и проблем в зарубежной прозе XX века. Страницы жизни и творчества писателя (не менее одного произведения по выбору, например, произведения Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»; А. Камю «Посторонний»; Ф. Кафки «Превращение», Дж. Оруэлл «1984»; Э. М. Ремарк	1	<ul style="list-style-type: none"> • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа

	«На западном фронте без перемен», «Три товарища»; Дж. Сэлинджер «Над пропастью во ржи»; Г. Уэллс «Машина времени»; Э. Хемингуэя «Старик и море» и др.). Творческая история произведения		
129	Проблематика и сюжет произведения (не менее одного произведения по выбору, например, произведения Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»; А. Камю «Посторонний»; Ф. Кафки «Превращение», Дж. Оруэлл «1984»; Э. М. Ремарк «На западном фронте без перемен», «Три товарища»; Дж. Сэлинджер «Над пропастью во ржи»; Г. Уэллс «Машина времени»; Э. Хемингуэя «Старик и море» и др.). Специфика жанра и композиции. Система образов	1	<ul style="list-style-type: none"> • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
130	Художественное своеобразие произведений зарубежной прозы XX века. Историко-культурная значимость	1	<ul style="list-style-type: none"> • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
131	Общий обзор европейской поэзии XX века. Основные направления.)	1	<ul style="list-style-type: none"> • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
132	Проблемы самопознания, нравственного выбора (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору, например, стихотворения Г. Аполлинера, Т. С. Элиота и др.	1	<ul style="list-style-type: none"> • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
133	Общий обзор зарубежной драматургии XX века. Свообразие конфликта в пьесе.	1	<ul style="list-style-type: none"> • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа

134	Парадоксы жизни и человеческих судеб в мире условностей и мнимых ценностей (не менее одного произведения по выбору). Например, пьесы Б. Брехта «Мамаша Кураж и её дети»; М. Метерлинка «Синяя птица»; О. Уайльда «Идеальный муж»; Т. Уильямса «Трамвай „Желание“»; Б. Шоу «Пигмалион» и др.)	1	<ul style="list-style-type: none"> • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
135	Урок внеклассного чтения по зарубежной литературе XX века	1	<ul style="list-style-type: none"> • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
136	Презентация проекта по литературе второй половины XX - начала XXI веков	1	<ul style="list-style-type: none"> • https://videouroki.net - комплект материалов для урока • https://www.youtube.com – видеоматериалы к уроку • info@infourok.ru – онлайн-школа
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Литература (в 2 частях), 10 класс/ Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М.; под редакцией Ланина Б. А., Общество с ограниченной ответственностью Издательский центр «ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
2. Литература, 11 класс/ Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М.; под редакцией Ланина Б.А., Общество с ограниченной ответственностью Издательский центр «ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Золотарева И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе: 10 класс. – 3-у изд, переработ. И доп. – М.: ВАКО, 2013. – 400 с. – (В помощь школьному учителю).
2. Журналы: « Литература в школе» и « Литература»- приложение к газете « Первое сентября»
3. Литература. Практикум. Лебедев Ю.В., Романова А.Н., М., Просвещение, 2010
4. Литературная карта России. Приглашение к путешествию. Богатырева С.И., Селезнева Е.В., М., «Собрание», 2006 З.
5. Поэзия серебряного века. Справочное пособие, М., ИЗ «Дрофа» 2004
6. Монахова О.П., Малхазанова М.В. Русская литература XIX века, Русская литература XX века, Москва, 2004
7. Мещерякова М. Литература. Секреты успеха. Композиция. Жанры. Темы. М. 2006
8. Фогельсон И.А. Русская литература XX века. 1918-1930. Тексты, комментарии, практикум. Пособие для школьников и абитуриентов. М. 2007.
9. Мещерякова М. Литература в таблицах и схемах. Теория. История. Словарь. М. 2005
10. Доронина Т.В. Анализ стихотворения. Учебное пособие для школьников и абитуриентов. М. 2006
11. Торкунова Т.В. Готовимся к экзамену по литературе. Лекции, вопросы и задания. Москва 2004 г.
12. Литературоведческий словарь : Учебное пособие для поступающих в ВУЗ\ Сост. Л.В.Тодоров, М., 2004

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. [http:// school – collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru) – онлайн-школа
2. [http:// www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru) – справочный портал
3. [http:// www.edu.ru](http://www.edu.ru) – онлайн-школа
4. [http:// www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) – справочный портал
5. [http:// www.wikipedia.ru](http://www.wikipedia.ru) – видеоматериалы к уроку
6. <https://www.youtube.com> – видеоматериалы к уроку
7. info@infourok.ru – онлайн-школа