

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №8 имени Героя
Российской Федерации гвардии старшего лейтенанта А.А. Ефимова»
города Можги Удмуртской Республики

Принято на педагогическом совещании
Протокол № 1 от 29.08.2024 г.



Утверждено приказом
№ 43\2 – лс от 02.09.2024 г.

Директором МБОУ «Гимназия №8»

 Чернышова В.В.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«АКВАРЕЛЬКА»

Возраст обучающихся: 7-9 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Чернышова Ольга Ивановна

г. Можга 2024г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварелька» разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия №8»;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе;
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года, Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждено Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28);
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждено Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242);
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816);
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждена Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467);
- Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения Российской Федерации ГД-39/04 от 19 марта 2020 года);

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы. Содержание дополнительной программы «Акварелька» направлено на приобщение детей к занятию рисованием, что, с одной стороны, оказывает благотворное влияние на формирование их нравственной сферы, развивает их эстетические чувства, учит отличать подлинное искусство от массового, а с другой стороны служит эффективным средством познания действительности и одновременно помогает развитию и формированию зрительных восприятий, памяти, воображения и других психических процессов. Задача образовательного процесса – раскрыть способности ребенка. Необходимо создать такие условия, при которых дети не потеряют интерес к учебе и осознают, что чем дальше, тем интереснее будет учиться.

В данном курсе осуществляются метапредметные связи изобразительного искусства с технологией, математикой, черчением, литературой, театром, музыкой, окружающим миром, развитием речи, точными науками. Деятельность учащихся на занятиях находит разные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работы; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных, литературных произведений (народных, классических, современных).

В процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Развитие творческого потенциала детей является основным направлением деятельности по данной программе. Любой ребенок, по сути своей, творец и задача педагога развить это в нем и помочь профессиональному самоопределению талантливых детей и подростков.

Отличительные особенности программы. Основной особенностью данной программы является использование разнообразных методов, изобразительных техник для обучения, развития воображения и творческих способностей, развлечения, привлечения детей к занятиям изобразительным творчеством. В программе использована методика Т.В. Калининой, когда ребенку не дается задание «изобразить», как это чаще всего заложено в программах по рисованию, а «...создаются условия, когда он сам совершает открытие выразительности». В основе программы лежат задания-игры с элементами языка изобразительного искусства (цвет, линия, штрих, пятно, контраст, оттенок и т.д.).

Уровень сложности программы - стартовый.

Адресат программы. Программа рассчитана на учащихся 7-9 лет. Учащиеся этого возраста способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о видах изобразительного искусства. Набор учащихся в объединение осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей). В объединение принимаются все желающие.

Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями учащихся. В младшем школьном возрасте освоение каждого вида художественной деятельности (изобразительной, декоративной, дизайнерской) заключается в следующем: учащихся знакомят с разнообразными материалами и техниками, а затем через систему творческих заданий у учащихся формируется умение самостоятельно выбирать наиболее подходящий художественный материал или технику для воплощения замысла. Учащиеся, создавая художественно-творческую работу, выбирает сюжет, решает композиционные и другие изобразительные задачи, добивается образной выразительности работы.

У детей младшего школьного возраста идет процесс развития мускулатуры рук, поэтому особенно важны упражнения и задания по освоению приемов работы с карандашом и кистью. В этом возрасте не развито цветовое восприятие, дети не различают цветовые оттенки, не умеют смешивать цвета, поэтому внимание необходимо уделять формированию чувства цвета на занятиях изобразительной деятельностью.

Преобладание первой сигнальной системы у детей 7-8 лет заставляет внимательно относиться к использованию наглядности в процессе обучения. В момент показа модели для рисования или приемов работы большое значение имеет словесный комментарий, воспитывающий у учащихся умение правильно рассуждать в процессе рисования, анализировать и обобщать свои восприятия.

Наполняемость учебной группы – 10-15 человек.

Формы обучения – очная;

Объем программы – 72 часа;

Срок освоения программы – 9 месяцев;

Режим занятий – занятия проходят в неделю по 2 часа, продолжительность занятия 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: научить учащихся 7-9 лет выражать мысли и чувства средствами изобразительного искусства;

Задачи:

- Научить основам композиции; познакомить с художественными материалами и нетрадиционными техниками рисования;
- Научить проявлять творчество при выполнении работы;
- Воспитание усидчивости, аккуратности, терпения, настойчивости в достижении цели;
- Приобщение к миру прекрасного;

- Развивать навыки коллективного творчества.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	в том числе		
			теория	практика	
1.	На что это похоже?	24	3	21	
1.1	« Самый, самый...» композиция из одного объекта, в одном материале.	2	0,5	1,5	
1.2	«Листопад»	2		2	
1.3	Композиция «Осень»	2	0,5	1,5	
1.4	Цветная графика «Осенние заготовки»	2		2	
1.5	«На закате»	2	0,5	1,5	
1.6	«Витаминный осенний букет»	2		2	
1.7	Цветная графика «Веселые волны»	2	0,5	1,5	
1.8	«Пеликан»	2		2	
1.9	Объемная аппликация «Морские чудеса»	2	0,5	1,5	
1.10	Графика «Первый снег»	2		2	
1.11	Цветная графика «Пицца – пальчики оближешь»	2	0,5	1,5	
1.12	Коллаж «Автопортрет»	2		2	Творческая работа
2.	Я учусь	24	4,5	19,5	
2.1	Графическая работа. Двухуровневая композиция	5	1	4	
2.2	Промежуточная аттестация	1		1	выставка
2.3	Смешивание красок. Контраст	5	1,5	3,5	
2.4	Двухслойная композиция	2	0,5	1,5	
2.5	Графический узор. «Рукавичка»	2	0,5	1,5	
2.6	Тематическая композиция	4	0,5	3,5	
2.7	Что такое коллаж	2	0,5	1,5	
2.8	Самостоятельная работа	3		3	Творческая работа
3.	Я умею	24	4	20	
3.1	Однофигурная композиция	4	0,5	3,5	
3.2	Пасха. Куколка-Веснянка	2	0,5	1,5	
3.3	Перспектива	7	2	5	
3.4	Многофигурная композиция	6	1	5	
3.5	Самостоятельная работа	3		3	Творческая работа
3.6	Подготовка к выставке	1		1	
3.7	Итоговая аттестация	1		1	Выставка
	Итого:	72	11,5	60,5	

Содержание учебного плана

Раздел 1. На что это похоже (24 ч)

Теория: Знакомство с планом работы на учебный год. Правила работы на занятиях. Инструменты и материалы. Организация рабочего места. Художники и мастера. Красота вокруг нас. Симметрия и асимметрия. Что такое пятно в изобразительном творчестве. Понятие цвета. Смешивание цветов. Понятие о композиции. Горизонталь и вертикаль. Диагональ. Понятие «графика». Линия. Кривая. Знакомство с выразительными средствами графической композиции. Понятие «передний план», «задний план». Ритм. Свет и тень. Цвет. Сочетание цветов. Цветовой круг. Техника «Кляксография». Рисование трубочкой. Рисование пальчиками. Рисование ладошками. Пейзаж.

Сюжет. Превращения кляксы, отпечатка, абстрактного пятна в художественный образ. Техника раздувания краски. Материалы. Линия. Теплая и холодная цветовая гамма. Изучение возможностей цвета, его преобразование (высветление, затемнение).

Практика: Освоение правильной постановки руки и перемещение пальцев по корпусу карандаша в соответствии с поставленной задачей. Выполнение подготовительных упражнений и рисование с применением разного нажима на карандаш. Демонстрация образцов. Компонировка одного предмета на формате без мелких деталей. Движение от больших цветовых пятен (фон, пятно-объект) к деталям (прорисовка). Композиция «Осень». Выполнение зарисовок (например, следы на снегу, следы птиц, людей, лыжников и т.д.). Графика «Осенние заготовки». Растяжка цвета+ силуэт «На закате». «Витаминный осенний букет» (гуашь). Цветная графика «Веселые волны». «Пеликан» (смешанная техника). Объемная аппликация «Морские чудеса». Графика «Первый снег». Цветная графика «Пицца – пальчики оближешь». Коллаж «Автопортрет».

Раздел 2. Я учусь (24 ч)

Теория: Понятие композиционного центра. Какой бывает композиция. Двухслойная композиция. Усложнение композиции. Рисования четвероногих животных. Смешивание красок. Понятие цветовой гаммы. Работа с нетрадиционным материалом. Понятие контраста. Ахроматические и хроматические цвета. Тон, насыщенность, светлота. Переход цвета. Рисование солью (соль по мокрой краске для создания объемного изображения). Работа с гуашью. Графический узор. Линия, точка в разной конфигурации образуют любой узор. Понятие коллажа. Смешанная техника коллажа и графического изображения. Ритм пятен. Ритм линий. Сюжет.

Практика: Графическая работа «Кто спит зимой?» (двухуровневая композиция, как нарисовать медведя (барсука), зима черно-белая, берлога (нора)- цветная). Композиция «К нам идет Новый год» (один из способов рисования ёлки красками). Украшение из цветной бумаги, блесток. Навык соблюдения ряда (линии) и равномерного распределения на плоскости. Рисунок-упражнение «Пауки и мухи». Рисунок-упражнение «Шкура зверя». Графический узор «Рукавичка».

Промежуточная аттестация: выставка.

Раздел 3. Я умею (24 ч)

Теория: Цветовая гамма. Колорит. Образцы мирового искусства. Ассоциации. Передача эмоций, настроения в картине. История праздника Пасха. Отражение праздника в картинах отечественных художников. Символы и значения. Куклы-обереги. Понятие перспективы. Плоский и объемный рисунок. Принципы построения перспективы. Линейная перспектива и ее виды. Перспектива и композиция. Иллюстрации к книгам. Многофигурная композиция.

Практика: Творческая работа «Весенний букет». «Смешная история» (клоун в движении).

Изготовление тряпичной куклы-Веснянки. Составление композиции «Светлая Пасха».

Графическое упражнение на перспективу «Ёжики». Графическое упражнение на движение линии «Взмахи крыльев». Тематическая композиция «9 мая». Творческая работа «Птица». Графическая работа «Капризная линия». Графическая работа «Дикие лебеди». Упражнение «Лес». Композиция «Пятна на шкуре». Динамичная композиция «Бег зверей». Многофигурная композиция «Спорт».

Подготовка творческих работ к выставке. Оформление работ в паспарту.

Итоговая аттестация: выставка.

1.4. Планируемые результаты

Личностные:

- развитие ассоциативных способностей, воображения, образного мышления;
- воспитание аккуратности при выполнении работы;

Метапредметные:

- умение работать самостоятельно и в коллективе;
- способность доводить начатое дело до конца;
- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- умение грамотно оценить работу, находить ее достоинства и недостатки;

Предметные:

- знание основ композиции;
- умение подбирать цветовую гамму, передавать цветом эмоции в творческой работе;
- умение правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- умение выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- использование разнообразия выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет).

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график (Приложение 1)

Комплектование групп	До 1 сентября
Дата начала и окончания реализации программы	С 1 сентября по 31 мая
Количество учебных часов	72
Сроки аттестации:	
Промежуточная	26-29 декабря
Итоговая	22-26 мая

2.2. Условия реализации программы

Занятия проходят на базе МБОУ «Нышинская СОШ». Кабинет для занятий студии представляет собой просторное, светлое, проветриваемое помещение, оборудованное столами, мольбертами, деревянными планшетами. В ближайшей доступности есть помещение с санузлом (раковина). В помещении – студии имеется экран для видеотрансляций, стенды для наглядного материала, таблиц, небольших выставок, а так же подсобные помещения для хранения материалов, работ учащихся. Кабинет оборудован кронштейнами для выставочной экспозиции. Отдельное помещение – керамическая мастерская, оборудованная печью для обжига.

Оборудование:

- альбомы для рисования;
- кисти;
- стакан для воды;
- краски (акварель, гуашь);
- фломастеры;
- карандаши (простые, цветные);
- трубочки от сока;
- целлофановые пакеты;
- губки.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование; образование соответствует профилю программы.

2.3. Формы контроля/аттестации

При изучении программы проводится два вида диагностики: промежуточная и итоговая аттестация. Также на каждом занятии проводится текущая диагностика в виде педагогического наблюдения. Определяется компетентность учащихся, их уровень знаний, умений и навыков при рисовании. По результатам текущей диагностики возможно определить индивидуальный темп и сложность освоения программы.

Промежуточная и итоговая аттестация проводятся в виде выставок творческих работ, где оценивается качество выполненных работ, навыки работы в разных жанрах.

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3
--	-------	-------	-------	-------	-------	-------

Примечание:

13-15 баллов – 3 балла

9-12 баллов – 2 балла

5-8 баллов – 1 балл

Оценочный лист

№	ФИ учащегося	Диагностика предметных результатов	Диагностика метапредметных и личностных результатов	Итого баллов
1				
2				
...				

Результаты:

Высокий уровень – 13-15 баллов

Средний уровень – 9-12 баллов

Низкий уровень – 5-8 баллов

2.5. Методические материалы

- *особенности организации образовательного процесса* – очно.
- *формы организации образовательного процесса*: групповая, индивидуально-групповая, коллективная;
- *формы организации учебного занятия* - беседа, вернисаж, встреча с интересными людьми, выставка, галерея, игра, конкурс, мастер-класс, открытое занятие, посиделки, поход, праздник, презентация, студия, экскурсия;
- *методы обучения* (словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, игровой и др.) *и воспитания* (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);
- *алгоритм учебного занятия* –
 - 1) Вводная часть;
 - 2) Теоретическая часть;
 - 3) Практическая часть;
 - 4) Итоговая часть.
- *дидактические материалы* – раздаточные материалы (шаблоны), задания, упражнения, образцы изделий, репродукционные материалы.

2.6 Рабочая программа воспитания

Цель: создание условий для саморазвития и самореализации личности учащихся, их успешной социализации в обществе;

Задачи:

- сохранять и развивать чувство гордости за свою страну, республику, село, школу, семью;
- воспитывать любовь к Родине, ее истории, культуре и традициям;
- формировать чувство уважения к другим народам, их традициям;
- формировать у учащихся осознание нравственной культуры миропонимания;
- формировать у учащихся умение работать в коллективе, сотрудничать с другими детьми;
- развивать творческие способности учащихся;
- формировать интеллектуальную культуру обучающихся, развивать их кругозор и любознательность;
- формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья.

Планируемые результаты:

- чувство сопричастности к жизни детского коллектива, осознание себя членом коллектива;
- уважительное отношение к истории страны, осознание себя ее гражданином;
- развитие любознательности и кругозора обучающихся;

- адекватная самооценка обучающимися уровня деятельности в объединении;
- позитивное отношение к жизни;
- желание участвовать в творческой деятельности.

Оценка достижения планируемых результатов воспитания проводится педагогическим работником на основе педагогического наблюдения.

Календарный план воспитательной работы

Направления воспитательной работы	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения
Гражданско-патриотическое	Районная социально-патриотическая акция « <i>Мы помним</i> », посвященная увековечению памяти участников Великой Отечественной войны	- повысить у участников акции интерес к изучению исторического прошлого своей семьи, родного села, деревни; - привлечь внимание детей к теме сохранения исторической памяти о родственниках-участниках Великой Отечественной войны;	сентябрь-октябрь
	Выставка «Вот моя деревня...»	- формирование патриотического сознания, воспитание и развитие сознания необходимости сохранения культурного, исторического и природного наследия	сентябрь
	Конкурс чтецов «Великая война»	- воспитание уважительного отношения к участникам Великой Отечественной войны	май
Нравственное и духовное воспитание	Конкурс рисунков «Радуга красок»	- привлечение учащихся к активной общественной жизни через изобразительное искусство; - создание условий для совершенствования мастерства юных художников; - выявление одаренных и мотивированных детей в области изобразительного искусства.	октябрь
	Конкурс детских рисунков «Зимушка-зима»	- развитие творческого начала учащихся; - формирование творческого воображения	декабрь
	Районная акция «Подари тепло»	- оказание благотворительной помощи детям из малоимущих семей Можгинского района	декабрь
	Акция «Мой подарок папе»	- Поздравление мужчин с Днем защитника Отечества	февраль
	Акция «Вдохновенные весной», приуроченная к Международному женскому дню	- демонстрация любви, уважения и благодарности представительницам прекрасной половины, создание праздничного настроения.	март
Интеллектуальное воспитание	Беседы о выдающихся художниках, картинах	- знакомство детей с выдающимися художниками и их творениями прошлого и настоящего; - воспитание художественного вкуса у учащихся	в течение учебного года
	Дистанционная олимпиада по	- выявление одаренных детей в области изобразительного	январь

	изобразительному искусству (1-4 класс)	искусства	
Культура здорового и безопасного образа жизни и комплексная профилактическая работа	Беседа о безопасном поведении на улице	- напомнить о правилах дорожного движения	сентябрь
	Оформление профилактического уголка (в школе)	- привлечение внимания младших школьников к вопросам здоровья; - формирование устойчивой мотивации: «успешный человек – здоровый человек»	в течение учебного года
	Беседа о правилах безопасного поведения на водоемах в зимний период	- предупреждение детского травматизма на горках;	декабрь
	Акция «Здоровым быть здорово!»	- Формирование у детей первоначальных представлений о здоровом и безопасном образе жизни. - Воспитание у детей осознанного отношения к необходимости закаляться, заниматься спортом, правильно питаться. - Формирование культурно-гигиенических навыков.	апрель

2.7. Список литературы

Список для педагога

- Близнина Е.В. Преподавание изобразительных видов искусств: живописи, графики, пластики на основе формальной композиции (авторская программа). – Издательство ИУУ. - Ижевск - 1998
- Калинина Т.В. Первые успехи в рисовании. Птицы, звери, комары и мухи. – Издательство «Речь», СПб. – 2009
- Рей Гибсон, Джени Тайлер. Веселое рождество. – М.: 1994
- Уотт Фиона. Академия детского творчества. – Издательство «Робинс» - 2012

Список для учащихся

- Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство. М. Астрель 2010г
- Энциклопедический словарь юного художника. – М.,1983г.

Интернет-ресурсы

- Школа-студия «Практика рисунка» - <https://arch-risunok.ru/osnovy-risovaniya/osnovy-kompozicii>

